43esima edizione di Artevento Cervia Il più longevo festival internazionale del mondo dedicato all’aquilone, i dettagli

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



43esima edizione di Artevento Cervia Il più longevo festival internazionale del mondo dedicato all’aquilone come forma d’arte ed emblema ecologista torna a Cervia dal 21 aprile al 1° maggio 2023

Dal 21 Aprile al 1° Maggio 2023, sulla Spiaggia di Pinarella di **Cervia**, **250 designer e piloti** selezionati fra i piu0 significativi interpreti di una tradizione millenaria in costante dialogo con l’ambiente, si uniscono a **oltre 2000 appassionati**per la **43esima edizione di ARTEVENTO CERVIA** , l’originale **festival dedicato agli aquiloni e all’ambiente**, divenuto **appuntamento di culto**tanto per i promotori dell’**arte eolica**che per gli amanti del **turismo***green*e della **creativita0 6÷7FVæ–&–Æ**piu0 6ö× ÆW**rassegna di aquiloni d’arte, etnici, storici, giganti, sportivi, acrobatici e combattenti**in volo simultaneo nelle aree dedicate**,**per tuffarsi nella magia di una pratica nata oltre 2500 anni fa.

Nell’incantevole location alle porte meridionali del **Parco del Delta del Po**, fra salina, pineta e mare, **dal 1981**ha luogo il **primo evento**al mondo dedicato **all’aquilone come forma d’arte**: e0 proprio a Cervia, infatti, che gli “artisti del vento”, voci nuove di un **linguaggio poeticoall’avanguardia**, eppure radicato nella storia dell’umanita0 À hanno trovato nel corso di oltre quattro decenni la propria patria

elettiva, sperimentando l'efficacia di questo originale *medium*artistico. **Artisti internazionali che hanno fatto lastoria dell'arte**del calibro di **Jackie Matisse, Yayoi Kusama, Tal Streeter, Mimmo Paladino, Robert Rauschenberg, Curt Asker, Niki de Saint Phalle, Emilio Vedova, Karl Otto Go0‡G¢À Jean Tinguely, Tom Wesselmann, Kazuo Shiraga** (il cui aquilone e0 stato venduto dalla casa d'aste Nagel di

Berlino lo scorso febbraio alla cifra record di € 1,140,000) e molti altri hanno utilizzato **l'aquilone come mezzo d'espressione artistica**, creando delle vere e proprie opere d'arte. **Jackie Matisse**, nipote di Henri Matisse, ad esempio, era una vera e propria appassionata di arte eolica: un giorno vide un aquilone che volava sopra i tetti di Harlem a New York – una "*linea tracciata nel cielo*" – e si fisso0*sull'idea di creare aquiloni...usando il cielocome tela*". Nel 1995 ha firmato il **Manifesto Art Volant**e nel corso della sua vita ha realizzato molteplici opere di "flying art" con i suoi aquiloni dai colori vivaci utilizzati per performance destinate a valorizzare la forza effimera del "caso" nell'atto artistico che dialoga con l'ambiente naturale.

Ed e0 &÷ io attraverso l'aquilone, come paradigma di u**nuovo linguaggio della creativita0 artistica,**che il festival ARTEVENTO CERVIA festeggia per la 43esima edizione consecutiva il motivo che ne ha fatto la meta di un pellegrinaggio irrinunciabile, ovvero il fatto di **rappresentare la culla di una corrente artistica specifica**che ha trovato sulla spiaggia di Cervia il proprio "luogo dell'anima". Saranno **11 giorni ricchi di eventi unici**, adatti a un pubblico eterogeneo e a spettatori di ogni eta0 e abilita0 ° in programm**a display di aquiloni artistici, etnici, storici e giganti**, **esibizioni di volo acrobatico a ritmo di musica, performance multidisciplinari di teatro-danza e circo contemporaneo, mostre, laboratori didattici**, **esibizioni notturne, Cerimonia delle Bandiere,**

Premio Speciale per Meriti di Volo, Notte dei Miracoli, campionato di volo acrobatico STACK Italia, installazioni,*air sculptures***, mercatino, area food e molto altro**.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/43esima-edizione-di-artevento-cervia-il-piu-longevo-festival-internazionale-del-mondo-dedicato-allaquilone-come-forma-darte-ed-emblema-ecologista-torna-a-cervia-dal-21-aprile-al-10-maggio-2023/132707