

43esima edizione di Artevento Cervia Il più longevo festival internazionale del mondo dedicato all'aquilone, i dettagli

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



43esima edizione di Artevento Cervia Il più longevo festival internazionale del mondo dedicato all'aquilone come forma d'arte ed emblema ecologista torna a Cervia dal 21 aprile al 1° maggio 2023

Dal 21 Aprile al 1° Maggio 2023, sulla Spiaggia di Pinarella di **Cervia**, **250 designer e piloti** selezionati fra i più significativi interpreti di una tradizione millenaria in costante dialogo con l'ambiente, si uniscono a **oltre 2000 appassionati** per la **43esima edizione di ARTEVENTO CERVIA**, l'originale **festival dedicato agli aquiloni e all'ambiente**, divenuto **appuntamento di culto** tanto per i promotori dell'**arte eolica** che per gli amanti del **turismo green** della **creatività** più **avanzata**, **più** **avanzata** **assegna di aquiloni d'arte, etnici, storici, giganti, sportivi, acrobatici e combattenti** in volo simultaneo nelle aree dedicate, per tuffarsi nella magia di una pratica nata oltre 2500 anni fa.

Nell'incantevole location alle porte meridionali del **Parco del Delta del Po**, fra salina, pineta e mare, **dal 1981** ha luogo il **primo evento** al mondo dedicato **all'aquilone come forma d'arte**: è proprio a Cervia, infatti, che gli "artisti del vento", voci nuove di un **linguaggio poetico all'avanguardia**, eppure radicato nella storia dell'umanità **hanno trovato** nel corso di oltre quattro decenni la propria patria

elettiva, sperimentando l'efficacia di questo originale *medium* artistico. **Artisti internazionali che hanno fatto la storia dell'arte** del calibro di **Jackie Matisse, Yayoi Kusama, Tal Streeter, Mimmo Paladino, Robert Rauschenberg, Curt Asker, Niki de Saint Phalle, Emilio Vedova, Karl Otto Götz, Jean Tinguely, Tom Wesselmann, Kazuo Shiraga** (il suo aquilone è stato venduto dalla casa d'aste Nagel di

Berlino lo scorso febbraio alla cifra record di € 1,140,000) e molti altri hanno utilizzato **l'aquilone come mezzo d'espressione artistica**, creando delle vere e proprie opere d'arte. **Jackie Matisse**, nipote di Henri Matisse, ad esempio, era una vera e propria appassionata di arte eolica: un giorno vide un aquilone che volava sopra i tetti di Harlem a New York – una “*linea tracciata nel cielo*” – e si fissò *sull'idea di creare aquiloni...usando il cielo come tela*”. Nel 1995 ha firmato il **Manifesto Art Volante** nel corso della sua vita ha realizzato molteplici opere di “flying art” con i suoi aquiloni dai colori vivaci utilizzati per performance destinate a valorizzare la forza effimera del “caso” nell'atto artistico che dialoga con l'ambiente naturale.

Ed è proprio attraverso l'aquilone, come paradigma di un **nuovo linguaggio della creatività artistica**, che il festival ARTEVENTO CERVIA festeggia per la 43esima edizione consecutiva il motivo che ne ha fatto la meta di un pellegrinaggio irrinunciabile, ovvero il fatto di **rappresentare la culla di una corrente artistica specifica** che ha trovato sulla spiaggia di Cervia il proprio “luogo dell'anima”. Saranno **11 giorni ricchi di eventi unici**, adatti a un pubblico eterogeneo e a spettatori di ogni età e abilità in programmi **display di aquiloni artistici, etnici, storici e giganti, esibizioni di volo acrobatico a ritmo di musica, performance multidisciplinari di teatro-danza e circo contemporaneo, mostre, laboratori didattici, esibizioni notturne, Cerimonia delle Bandiere, Premio Speciale per Meriti di Volo, Notte dei Miracoli, campionato di volo acrobatico STACK Italia, installazioni, air sculptures, mercatino, area food e molto altro.**

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/43esima-edizione-di-artevento-cervia-il-piu-longevo-festival-internazionale-del-mondo-dedicato-allaquilone-come-forma-darte-ed-emblema-ecologista-torna-a-cervia-dal-21-aprile-al-10-maggio-2023/132707>