

A Bologna arriva il genio di Nanni Moretti per due imperdibili serate-evento

Data: 3 febbraio 2012 | Autore: Emanuele Ambrosio



BOLOGNA, 01 MARZO - All'Arena del Sole di Bologna è stato annunciato l'arrivo, a sorpresa, del regista - attore Nanni Moretti. Sarà il protagonista indiscusso di due serate a lui dedicate, durante le quali ripercorrerà dal vivo le tappe più importanti e significative della sua prestigiosa carriera cinematografica.

“Concerto Moretti” si terrà il 17 e 18 Marzo prossimi a Bologna e al momento non è ancora dato sapere con precisione su cosa verteranno le due serate. Lo spettacolo, che ha debuttato a Roma con una sola tappa, è poi sbarcato in Europa, per la precisione a Parigi, ed oggi fa il suo ritorno in “patria” partendo proprio dalla città di Bologna.[MORE]

Sarà uno spettacolo nello spettacolo con la presenza dell'attore che si lancerà in monologhi impreziositi da alcune immagini tratte dai suoi diversi film capolavoro accompagnato dalle musiche di Piovani e Piersanti i "suoi interlocutori da sempre".

Secondo il direttore dell'Arena Paolo Cacchioli: "Sarà un percorso storico del suo cinema, dagli anni '70 di Io sono un autarchico al recente Habemus Papam". Non mancheranno i fuori programma e le riflessioni a cui da sempre ci ha abituato il regista nato in una piccola cittadina del Trentino Alto Adige. L'evento è prodotto da Fondazione Musica per Roma e vede la preziosa collaborazione del Conservatorio Martini di Roma, che prenderà parte con una piccola orchestra composta da giovani laureandi. A sostenere il progetto tre nomi importanti: Unipol, Porsche e Camst.

Ad occuparsi della parte scenografica ci sarà il bolognese Giancarlo Basili, che proprio dall'Arena del Sole cominciò a muovere i primi passi nel mondo dello spettacolo prima di approdare al grande schermo e di collaborare proprio con Moretti in diversi film come Palombella rossa, La stanza del figlio, Il Caimano. E' lo stesso Basili a sottolineare la bravura di Moretti ("Ce lo invidiano all'estero") e a raccontare alcuni retroscena sul suo attento modo di lavorare. "Ne La stanza del figlio prima di scegliere Ancona per le riprese, abbiamo visitato praticamente tutte le città di mare" confessa lo scenografo, che svela anche l'aneddoto sulla scelta di una tazza (" di tazze ne ho dovuta disegnare tra le 50 e le 60") e della penna con cui scrive ad Arianna in una scena finale del film (" gliene avrò portato 200").

Esempi che ritraggono la grande personalità e precisione di Moretti nella scelta di un luogo, un oggetto o di una musica; tutti elementi essenziali per completare un'opera che il suo genio mette in mostra in uno dei suoi tanti film.

Per chi fosse interessato alla serata evento, tutte le informazioni possono essere richieste al 051/2910910.

Emanuele Ambrosio

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/a-bologna-arriva-il-genio-di-nanni-moretti-per-due-imperdibili-serate-evento/25156>