

A Single Moment | L'Effimero Eterno della fotografia

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



In occasione di **ARTE FIERA 2024**, **Anna Caterina Masotti** presenta per la prima volta le sue **fotografie** nella mostra **"A Single Moment"**. L'esposizione, a cura di **Alessia Locatelli**, è allestita presso la **Cripta di San Zama** nel pieno centro storico di Bologna, **dal 30 gennaio al 4 febbraio 2024**, in collaborazione con **Laura Frasca**, Art Manager di **Green Whale Space**, e l'Associazione **Succede Solo a Bologna**.

In un percorso installativo, immersivo e multimediale saranno esposte **circa trenta fotografie inedite in bianco e nero di differenti formati e dei video** dove il tema ricorrente è l'istante, concetto da cui parte l'intera indagine fotografica di Anna Caterina Masotti. La fotografa bolognese immortala il **qui e ora** nel quotidiano, nei paesaggi naturalistici, negli elementi architettonici. L'ispirazione per questo progetto nasce infatti dalla profonda **riflessione** sul presente, un momento di pura esistenza. La fotografia diventa lo strumento in grado di **catturare l'effimero e renderlo eterno**. Anna Caterina Masotti incanta gli spettatori con **fotografie che esaltano la natura** in tutte le sue forme, con le tecniche della macrofotografia e della *Landscape Photography*. **La luce gioca un ruolo centrale**, filtrando negli interni e **creando pattern e contrasti**, riflettendosi nell'acqua e delineando delicati ornamenti floreali sui muri da lei immortalati. Un percorso sia materico che visivo, dal buio verso la luce.

Come scrive la curatrice **Alessia Locatelli**: *"Alla morte del suo grande amico Robert Mapplethorpe,*

Nan Golding decide di progettare una delle mostre più interessanti nella storia della fotografia, dedicata al grande fotografo appena scomparso. Questa esposizione prenderà il titolo di "The Perfect Moment: il Momento Perfetto". L'istante diviene il concetto da cui parte l'indagine fotografica di Anna Caterina Masotti. Le sue fotografie generano una osmosi tra esseri e natura in un dialogo cui il sentimento si riflette nell'ambiente e, viceversa, l'energia del paesaggio pervade tutto lo scatto. Lo stesso connubio tra estetica e poetica delle fotografie si rigenera nell'allestimento che ricrea ambienti intimi, uterini, dentro cui danzano la vita della quotidianità i suoi affetti, i suoi spazi ed i paesaggi a lei cari. Stampe di grande formato si alternano ad altre in dimensione minore, intime nell'approccio visivo oltre che nel soggetto rappresentato".

Questo legame tra **estetica e poetica** delle fotografie di Anna Caterina Masotti si ritrova nell'**allestimento interno dell'ex monastero**, dove infatti il visitatore, percorrendo un corridoio, potrà da subito ammirare alcune **fotografie stampate su stoffa chiffon e ricamate a mano**, le quali guidano progressivamente verso l'interno della preziosa **cripta risalente all'XI secolo**. Un monumento di grande rilievo sia dal punto di vista artistico che storico, poiché sorge sui resti di quella che - secondo la tradizione - fu la **casa di Vitale e Agricola**, i due santi protomartiri di Bologna. Ad arricchire l'allestimento saranno inoltre **fotografie stampate su carta naturale** con piccoli accenni di **ricamo a mano** che le rendono pezzi unici. La scelta di presentare le opere con differenti modalità (chiffon, fineart, videomapping) sottolinea la **versatilità della visione artistica della fotografia** e la sua capacità di dialogare con il contesto circostante in modo dinamico. In questo **connubio tra passato e presente, tra tradizione e innovazione**, emerge la bellezza intrinseca delle opere di Anna Caterina Masotti, che si integrano con maestria nel contesto suggestivo della Cripta, rendendo l'esperienza della visita **un viaggio affascinante, intimo ed emozionale attraverso la poetica della fotografia**.

*"I preziosi momenti che la vita ci regala sono fissati dal gesto dello scatto fotografico affinché non svaniscano nella nebbia dei ricordi. Il 'momento' è perciò la forma spazio-temporale della poesia che si sottrae alla prosa del divenire. Comunica energia positiva, viva, autentica. È una forma spazio-temporale sospesa e concentrata, una realtà da sentire, una forma di guarigione sensoriale, anche se fondata su piccole cose. Allo stesso modo, è un monito, una protezione rispetto al mondo frenetico e iperconnesso dove si corre per raggiungere obiettivi non obiettivi, là dove invece l'obiettivo fotografico è un focus sulle emozioni essenziali, quelle che contano. Così, il singolo momento diventa universale" così scrive l'artista **Anna Caterina Masotti**.*

Questa mostra offre un'opportunità unica di prendersi il proprio tempo e di contemplare la bellezza dell'istante, catturato per l'eternità attraverso l'obiettivo fotografico. **"A Single Moment"** di Anna Caterina Masotti è **un invito a vivere con consapevolezza, a trovare la bellezza nell'attimo presente** e a celebrare la magia dell'esistere. Non si tratta di perfezione, ma di autenticità e di genuinità. La luce che emana dalle opere dell'artista non abbaglia, ma illumina e crea metafore, regalando al visitatore **un'esperienza intima ed emozionale**.