A Stresa, All that jazz

Data: Invalid Date | Autore: Rosy Merola



Stresa, 21 giugno 2011-Al via, nel suggestivo scenario della città di Stresa, l'anteprima otaliana del JazzAscona Festival, uno dei più importanti festival mondiale dedicato al jazz. A partire dalle 19 di mercoledì 22 giugno, le note di questo stile musicale si diffonderanno nelle strade e nelle piazze di Stresa, grazie alla presenza di cinque band (in caso di maltempo l' evento si svolgerà al Palazzo dei Congressi). Concerti sempre e tutti GRATUITI.

[MORE]

PROGRAMMA:

Junior Dixieland Band
Stile: Dixieland
Provenienza: Czech Republic
Band: Kolárová Štepánka, trumpet / Hégr Tomáš, trumpet / Bartoš Vojtech, tenor sax Buriza Tomáš, tenor sax & clarinet / Pták Vojtech, trombone / Smrcka Bedrich, sousa Ryšánková Adéla, bass / Srb Tomáš, banjo / Ulcová Bára, banjo / Ryšánek David, percussion / Vithová Anastázie, vocals, violin

La Junior Dixieland è probabilmente una delle più giovani jazz band del mondo. È composta da una decina di giovani fra i 12 e i 20 anni della scuola di musica di Mariánské Lázne, città termale della Bohemia occidentale.

.

Concerto: 19.30 - 21.00 in PIAZZA POSSI

Sott Burg Jazz Band
Stile: Traditional / Dixieland
Band: Alberto Maceroni, sassofoni e clarinetto / Daniele Zulliger, clarinetto e clarinetto basso, Giorgio Cereghetti, sassofoni e clarinetto / Graziano Aiani, basso tuba e trombone, Andreas Gubser, pianoforte / Flavio Molteni, banjo / Claudio Brunelli, washboard

La band prende il nome dal quartiere bellinzonese di Via Codeborgo "Sottburg". Nata nel 1982, la formazione ha cercato di rispettare gli archetipi del vecchio Jazz : sassofono soprano, clarinetto, e sassofono tenore, per i fiati. La parte ritmica è composta da pianoforte, basso tuba, banjo e washboard. Si ispirano ai brani composti da L.Armstrong, J.Dodds, K.Ory, J.R.Morton, K.Oliver, J.Noone e altri ancora.

Concerto: 20.00 - 21.30 in PIAZZA CADORNA

Chicago Stompers
Stile: Traditional / Swing
Band: Celeste Castelnovo, lead vocals / Giulia Larghi, Violin, Strohviolin, vocal / Corrado Tosetti, trumpet, cornet / Veronica Santagostino Baldi, tenor sax, clarinet, ukulele, vocals / Giovanni Libonati, alto sax/clarinet / Giorgio Gallina, trombone, violin, ukulele / Mauro Porro, piano, clarinet, soprano/alto/c-melody/bass sax, cornet, vocals, arr. / Dario Lavizzari, banjo/ guitar/piano/washboard / Paolo Vanzulli, tuba, string bass, drums / Alessandro Rossi, drums, percussions, celesta

Si tratta di un complesso italiano molto giovane e la sua aspirazione è quella di ricreare le atmosfere delle orchestre statunitensi attive negli anni '20 e '30. Peculiarità della band è l'uso di strumenti vintage ed inusuali, tra cui il clarinetto di metallo ed il "c-melody sax", per citarne alcuni. La loro esibizione si arricchisce anche dal punto di vista visivo. Infatti, molta cura viene dedicata al look, ricorosamente anni '20-'30: dress code categoricamente anni '20: smoking per gli uomini e vestiti tematici per le componenti femminili. Attenzione anche per le coreografie e la prese**ntazioni: immancabili microfono, stand e leggii tipici dell'epoca a cui s'ispirano.**

Concerto: 21.30 - 23.00 in PIAZZA POSSI

Christian Meyer & Color Swing Trio
Stile: Swing
Band: Christian Meyer, drums / Paolo Alderighi, piano / Alfredo Ferrario, clarinet

Christian Meyer è sicuramente uno dei batteristi più amati e apprezzati dal pubblico italiano. Vanta numerose collaborazioni di spessore , spaziando trasversalmente nei vati generi: : dal pop (con Elio e Le Storie Tese, con la quale ha vinto anche MTV Award nel 1999 come miglior gruppo italiano, a Mina ed Amii Stewart), alla musica brasiliana, al jazz, con Rava, Fresu, Bob Mintzer, Billy Cobham e tantissimi altri. Affiancato da Alfredo Ferrario al clarinetto e dal giovane e già affermatissimo pianista Paolo Alderighi, ad Ascona Meyer torna agli amori di sempre, il jazz, e in particolare quello classico, con un programma dedicato a Benny Goodman.

Concerto: 22.00 - 23.30 in PIAZZA CADORNA

Ambrosia Brass Band
Stile: Brass Band
Band: Marcello Noia, tenor sax / Francesco Licitra, tenor sax / Luca Calabrese, trumpet / Giancarlo

Mariani, trumpet / Rudy Migliardi, trombone / Fiorenzo Gualandris, tuba / Marco Castiglioni, snare drum / Walter Ganda, bass drum / Fabio KoRyu Calabrò, grand marshall

Fondata a Milano nel 1981, l'Ambrosia è ormai un'istituzione presso tutti gli appassionati di jazz: la prima Brass Band italiana, ma soprattutto l'unica ad eseguire concerti di due ore e a portare la tipica atmosfera delle street parades in ogni genere di manifestazione attraverso l'intera Europa.

Rosy Merola

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/a-stresa-all-that-jazz/14684