

“Acmf incontra” - Come entrare nel mondo della musica per immagini

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Venerdì 20 marzo - ore 20.00 al The Cineclub Roma (Via Lidia, 46)

un incontro con Lina Cardillo, Giovanni Guardi e Bob Corsi (music supervisor), Alessandro Pinnelli (FM Records) e Romano Di Bari (Fliepepr Musica). Moderano il giornalista Federico De Feo e il consigliere Acmf Marco Testoni (compositore e music supervisor).

Nello spazio accogliente di “The Cineclub Roma”, l'Associazione Compositori Musica per Film propone un primo appuntamento dedicato alla musica per le immagini e all'ingresso nel mercato professionale. L'obiettivo è creare un momento di confronto tra tutte le componenti del comparto, con una particolare attenzione ai giovani compositori che si stanno avvicinando ora al mondo della musica applicata. L'incontro si aprirà con una panoramica sul funzionamento del mercato italiano della musica per l'audiovisivo, dando indicazioni pratiche su come presentarsi in modo efficace a produzioni e supervisor, per costruire relazioni professionali in un settore altamente competitivo ed evitare gli errori più comuni all'inizio della carriera. Sarà anche affrontato il tema del mercato internazionale e delle strategie utili per iniziare a sviluppare una presenza anche oltre i confini nazionali.

www.acmf.it

