

# Al Cecchi Point una serata di Cinema e Riflessioni

Data: 2 luglio 2012 | Autore: Gian Luca Cossari

---



**TORINO, 07 FEBBRAIO 2012**-Nell'ambito del ricco calendario di appuntamenti culturali del **Cecchi Point**, Mercoledì **8 febbraio** si terrà un'interessante serata di **cineforum** con rivolti di carattere economico.

A partire dalle ore **21:30** la proiezione del film **“THE TAKE – LA PRESA”** (2004, 87')

**AVI LEWIS** e **NAOMI KLEIN**, dedicato alla crisi argentina del 2001, farà da introduzione al dibattito **“E SE L'ITALIA FALLISSE? ISTRUZIONI PER L'USO”**.

Interverranno all'incontro **Beppe Scienza**, docente di matematica finanziaria, e **Pierluigi Paoletti**, analista finanziario ed esperto di sociologia economica. Modera l'incontro **Paolo Pallavidini** di **COSCIENZE IN RETE**, che organizza la serata in collaborazione con **VIDEOCOMMUNITY** e **L'ASSOCIAZIONE MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA**. [MORE]

**Mercoledì 8 febbraio – ore 21:30**

*VIEOCOMMUNITY e ANMC, in collaborazione con COSCIENZE IN RETE presentano:*

**E SE L'ITALIA FALLISSE? ISTRUZIONI PER L'USO”**

*con proiezione del film “THE TAKE – LA PRESA”*

**Ingresso libero (con offerta libera)**

**Cecchi Point – via Cecchi, 17 TORINO**

**MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO ORE 20.45 – CECCHI POINT, VIA CECCHI 17 TORINO**

**“SE L'ITALIA FALLISSE? ISTRUZIONI PER L'USO”**

A distanza di circa 10 anni il crac dell'Argentina è tornato d'attualità.

Probabilmente non capiterà, però non viene più esclusa del tutto l'ipotesi che l'Italia faccia la stessa fine, cioè smetta di pagare Bot, Btp, Cct ecc.

Esamineremo le due diverse situazioni da due punti di vista: le concrete esperienze di solidarietà e collaborazione sviluppatesi in Argentina dopo il fallimento del dicembre 2001 e le scelte difensive nel febbraio 2012 per chi ha risparmi da parte e teme il crac dell'Italia.

**Il programma della serata**

**ore 20.30:** Apertura della Sala

**ore 20.40:** Breve saluto di benvenuto e presentazione della serata

Paolo Pallavidino (Coscienze in Rete) Beppe Scienza (docente di matematica finanziaria, Università di Torino)

**ore 20.45:** Visione del documentario su quanto accaduto in Argentina nel 2001

The Take (La Presa), di Avi Lewis e Naomi Klein, Canada, 87'. doppiato in italiano.

Nei sobborghi di Buenos Aires, trenta lavoratori disoccupati "organizzati" entrano nella loro fabbrica inattiva per riavviare le macchine ferme. Ma questo semplice gesto – The Take – ha il potere di portare alla ribalta il problema della globalizzazione. I lavoratori si scontrano con i capi, i bancari e l'intero sistema che vede le loro amate fabbriche come nient'altro che un pezzo di metallo da svendere. Con The Take, diretto da Avi Lewis, uno dei più coraggiosi giornalisti canadesi e dalla scrittrice Naomi Klein, autrice del bestseller internazionale No Logo, realizzano un chiaro manifesto economico per il XXI secolo.

**Ore 22.15:** Approfondimento su differenze e analogie tra l'esperienza argentina e il nostro momento attuale con un'analisi dei possibili scenari futuri a livello finanziario e sociale.

**Beppe Scienza** (docente di matematica finanziaria, Università di Torino)

**Pier Luigi Paoletti** (esperto in tematiche economico sociali) – via skype da Roma

**Miguel Scordamaglia**(commercialista, italo-argentino)

**Ore 22.45:** Spazio per le domande con **chiusura** prevista alle **23.30**

**INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI**

L'evento è organizzato da: **Coscienze in Rete**

**Associazione Museo Nazionale del Cinema, Videocommunity, Piemonte**

**Movie**

**Gian Luca Cossari**