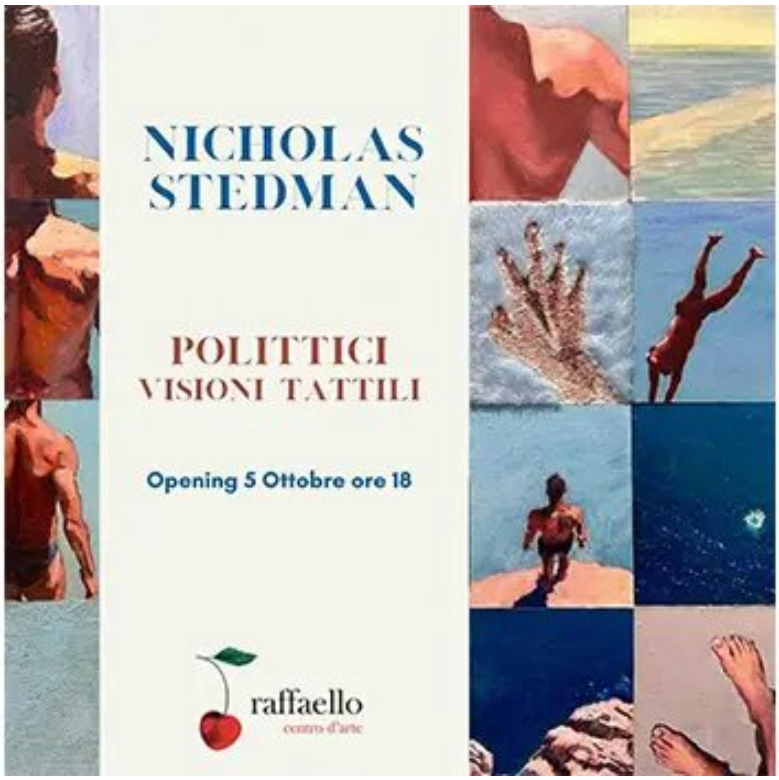
Al “Centro d’arte Raffaello” di Palermo la nuova personale pittorica di Nicholas Stedman. “Polittici - visioni tattili” a cura di Marco Amato dal 5 al 26 ottobre

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



“Polittici – Visioni tattili” è il titolo della mostra di **Nicholas Stedman**a cura del “Centro d’arte Raffaello”, in programma a Palermo dal 5 al 26 ottobre nella sede di via Emanuele Notarbartolo 9/E della galleria.

Si tratta dell’ultima tappa della produzione pittorica dell’artista britannico e, nello specifico, della seconda personale all’interno del “Centro d’arte Raffaello”, che vede alla guida la dottoressa **Sabrina Di Gesaro**.

Curata dall’astrologo **Marco Amato**, l’esposizione si compone di sedici opere uniche che rivelano l’evoluzione del percorso narrativo di Nicholas Stedman, originario di Portsmouth, in Inghilterra.

Talento di fama internazionale, ha scelto la Sicilia quale sua terra d’adozione.

Nella sua precedente mostra dal titolo “Le grand bleu”, condivisa con lo scultore **Alessandro Costagliola**, l’artista aveva focalizzato la sua poetica su figure umane, ritratti di nuotatori, acrobati e circensi che volteggiavano nell’aria o nuotavano come sospesi in una dimensione priva di forza di gravità.

Un inno alla bellezza del corpo, alla libertà e alla forza che traeva ispirazione dal film francese “Le grand bleu” diretto da **Luc Besson** nel 1988.

È proprio da quel nucleo tematico rivisitato che prende le mosse “Polittici **-**visioni tattili”, arricchita ulteriormente di nuovi soggetti inediti, espressione dell’amore che l’artista nutre per la terra in cui vive, del suo percorso e dell’osservazione della natura e della realtà più attuale.

“Accanto alle tele dipinte a olio – spiega il direttore artistico del “Centro d’arte Raffaello” Sabrina Di Gesaro – che ritraggono nuotatori, tuffatori e acrobati che appartengono all’universo espressivo di Nicholas Stedman, l’artista inglese presenterà il nuovo progetto dei polittici, accostando alcuni pannelli dipinti con colori acrilici ad altri rivestiti di pellicce e di sabbia, come elementi che suggeriscono un’ulteriore dimensione multisensoriale”.

“In questo viaggio – osserva Sabrina Di Gesaro – ogni pannello è una tappa, un pezzo del puzzle che compone una visione complessiva dell’arte come esperienza totalizzante e multisensoriale: i tasselli dei suoi quadri polittici sono *frames*, frequenze di immagini tratte da un film, accostamenti di foto come un feed di instagram”.

“I polittici – aggiunge – non sono solo una composizione di materiali e tecniche, ma una vera e propria esplorazione della percezione sensoriale: Nicholas Stedman invita lo spettatore a riflettere sulle diverse modalità con cui l'arte può essere percepita e vissuta non solo con gli occhi, ma con tutto il corpo e i sensi”.

“In questo viaggio –osserva Sabrina Di Gesaro – ogni pannello è una tappa, un pezzo del puzzle che compone una visione complessiva dell’arte come esperienza totalizzante e multisensoriale: i tasselli dei suoi quadri polittici sono frames, frequenze di immagini tratte da un film, accostamenti di foto come un feed di instagram”.

“Il contrasto figurativo e il contrasto di texture – sottolinea – suggeriscono un dialogo tra naturale e artificiale, tra reale e immaginario, tra immagini da toccare e materiali da ascoltare”.

“Ossimori sensoriali – conclude – esaltati anche da altri pannelli realizzati con un

fondo di sabbia, in cui sono impresse impronte di mani e piedi, evocativi di una connessione atavica con la terra, con le texture granulose che invitano a immaginare, a sentire la sabbia con il tatto, ad ascoltare il suono del vento, attraverso il contatto diretto con la natura come materia primordiale”.

Il vernissage dell’esposizione si terrà sabato 5 ottobre alle 18:00, nella sede espositiva di via Emanuele Notarbartolo 9/E, alla presenza del curatore, dell’artista e del direttore artistico che accompagneranno il pubblico nella visita alla mostra.

La serata d'inaugurazione sarà allietata dalla collaborazione di Treska Cibo & Convivio, con un cocktail di benvenuto e dall’esibizione di **Rosellina Guzzo** all’arpa celtica.

Il “Centro d’arte Raffaello” omaggerà i partecipanti di un *cadeau*speciale da custodire: un fotografo professionista, infatti, realizzerà alcune immagini con l’artista e le opere alle spalle in formato Polaroid.

La mostra rimarrà fruibile tutti i giorni secondo gli orari di apertura della galleria, da lunedì a sabato, dalle 10:30 alle 13.00 e dalle 16:00 alle 19:30.

Il “Centro d’arte Raffaello” è chiuso al pubblico il lunedì mattina, di domenica e nelle giornate festive.

L’ingresso alla mostra, disponibile in anteprima sulla piattaforma digitale www.raffaellogalleria.com, è libero e gratuito; servizio clienti whatsapp 3392896464.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/al-centro-d-arte-raffaello-di-palermo-la-nuova-personale-pittorica-di-nicholas-stedman-polittici-visioni-tattili-a-cura-di-marco-amato-dal-5-al-26-ottobre/141704