# Al Marca di Catanzaro ci saranno: Nunzio, Mendini, Zorio e Spalletti

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



**CATANZARO, 21 MAGGIO 2013**- **Nunzio, Alessandro Mendini, Gilberto Zorio** e**Ettore Spalletti.** Sono i protagonisti del ciclo d'incontri previsto al MARCA, dal 23 maggio al 4 luglio, in occasione dell'evento organizzato dal museo di Catanzaro in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro e Rai Educational.

*"A pochi giorni dall'inaugurazione di Bookhouse. La Forma del Libro che sta riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica, il MARCA coinvolge quattro grandi artisti e sposta l'attenzione su un altro tema particolarmente attuale come la documentazione filmica e il ruolo della televisione nell'ambito della ricerca estetica contemporanea"*, afferma Wanda Ferro Presidente della Provincia di Catanzaro. *"Si tratta di un'iniziativa di carattere sinergico che si caratterizza per il forte impatto educativo dove il museo collabora con l'Accademia di Catanzaro, il luogo dove si formano i giovani artisti."*

Il progetto, a cura di Alberto Fiz e Raffaele Simongini, s'intitola Divergenze parallele: Tracce d'arte in TV e ha lo scopo di percorrere un itinerario inusuale nell'ambito dell'arte contemporanea attraverso documentari e tracciati filmici che sviluppano dialoghi inediti e trasversali. Così, artisti apparentemente distanti per formazione, rivelano le loro affinità elettive o, meglio ancora, le loro divergenze parallele e questo accade mettendo a confronto le sculture di Nunzio con le combustioni di Alberto Burri, così come i processi alchemici di Marcel Duchamp con quelli che caratterizzano le

installazioni di Gilberto Zorio. Ma la mappa degli incroci prosegue contaminando il linguaggio postmoderno di Alessandro Mendini con la magia ornamentale di Giacomo Balla o coniugando le attitudini pittoriche e spaziali di Ettore Spalletti con il paesaggio italiano degli artisti rinascimentali descritto in uno storico documentario da Federico Zeri.

*"La costellazione dell'arte prende strade impreviste che, attraverso lo sguardo della cinepresa, induce a affrontare il linguaggio estetico al di fuori di schemi precostituiti o di formule ritualistiche che appaiono spesso obsolete"*, affermano Alberto Fiz e Raffaele Simongini.

*"Lo scopo dell'iniziativa è quello di liberare lo sguardo dello spettatore attraverso immagini che propongono dialoghi rinnovati tra linguaggi in apparenza distanti tra loro."*

Tutto ciò avviene con la complicità degli artisti che durante le serate previste nel cortile interno del MARCA (inizio alle ore 21,15) racconteranno la loro ricerca e spiegheranno gli accostamenti che hanno scelto. Il programma inizia il 23 maggio e ha Nunzio come protagonista. Si prosegue il 6 giugno con Alessandro Mendini e Paola Orlandini, produttore e capo progetto di Rai Education, per poi approdare il 20 giugno all'incontro con Zorio. Gli interventi si concludono il 4 luglio con la presenza di Spalletti.

In un dibattito aperto al pubblico gli artisti descriveranno i segreti della loro arte suggerendo una possibile ricognizione sulle pratiche estetiche degli ultimi decenni. All'interno di una possibile dialettica tra idea e realizzazione, intelletto e tecnica, la materia si impone di fronte alle telecamere come oggetto di contemplazione e di analisi in continua metamorfosi.

Le serate, infatti, entrano nel vivo di un dibattito che coinvolge la televisione e i nuovi media come strumenti di una rinnovata indagine critica di fronte ad un sistema dove immagini e parole dovranno necessariamente trovare una nuova sintesi.

**Programma**
***Gli incontri sono previsti nella sede del MARCA con inizio alle 21.15. Ingresso libero***

**Giovedì 23 maggio**
Combustioni plastiche: Burri e Nunzio
Incontro con Nunzio e proiezione dei filmati:
Nunzio. Senza titolo di Raffaele Simongini, regia di Christian Angeli. (Rai Educational, 2011, 30 minuti)
Alberto Burri: l'avventura della ricerca di Franco Simongini (Rai, 1986, selezione d'immagini, 10 minuti)

**Giovedì 6 giugno**
Mendini e l'era del postmoderno
Incontro con Alessandro Mendini e Paola Orlandini. Proiezione dei fimati:
Alessandro Mendini: il teatro degli oggetti di Raffaele Simongini, regia di Christian Angeli (Rai Educational, 2012, 30 minuti )

Ritratto d'autore: Balla, un programma di Franco Simongini (Rai uno, 1971 selezione d'immagini, 10 minuti)

**Giovedì 20 giugno**
Alchimie del pensiero e della materia: Duchamp e Zorio
Incontro con Gilberto Zorio e proiezione dei filmati:
Gilberto Zorio: il viaggio di una canoa di Raffaele Simongini, regia di Christian Angeli (Rai Educational, 2011, 30 minuti)

Marcel Duchamp di Jean Antoine (1966, selezione d’immagini, 10 minuti)

**Giovedì 4 luglio**

Lo spazio che accoglie lo sguardo tra percezione e astrazione: Spalletti e il paesaggio

Incontro con Ettore Spalletti e proiezioni dei filmati:

Ettore Spalletti: lo spazio che accoglie lo sguardo di Raffaele Simongini, regia di Christian Angeli (Rai Educational, 2012, 30 minuti )

Federico Zeri e la percezione visiva dell’Italia e degli italiani, di Franco Simongini (Rai Uno,1990, selezione d’immagini, 10 minuti) [MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/al-marca-di-catanzaro-ci-saranno-nunzio-mendini-zorio-e-spalletti/42768