Al Museo del Rock di Catanzaro Elijah Wald racconterà Dylan e la scena del Greenwich Village

Data: Invalid Date | Autore: Giuseppe Panella



*«Un grande folk singer che combina abilità musicale, ottime scelte di repertorio e una memoria storica che lo colloca tra i migliori del suo campo. Se tiene un concerto, non potete perderlo». È*così che Eli Smith, direttore del Brooklyn Folk Festival e del Washington Square Folk Festival, ha descritto Elijah Wald, uno dei personaggi più influenti del XX secolo.**Giovedì 18 dicembre,**alle**ore 18**, il**Museo del Rock di Catanzaro**ospiterà il chitarrista, cantante e narratore che da quasi cinquant'anni porta in giro per il mondo storie e musiche capaci di attraversare epoche e culture.

Introdotto da**Piergiorgio Caruso**, che guiderà il pubblico verso questo viaggio musicale e narrativo unico, Wald con i suoi brani ci condurrà nel cuore del Greenwich Village dei primi anni '60, quando un giovane**Bob Dylan**arrivò a New York e si immerse in un ambiente musicale vibrante, popolato da figure come Woody Guthrie, Pete Seeger, Odetta, Dave Van Ronk, Ramblin' Jack Elliott, Eric Von Schmidt e Jean Ritchie. Molti di loro furono amici e compagni di viaggio dello stesso Wald, che con Dave Van Ronk condivise palchi, registrazioni e persino il divano di casa.

Nel corso della serata ripercorrerà l'evoluzione di Dylan: dalle antiche ballate folk come*The Cuckoo*e *Nottamun Town*, passando per brani giovanili meno noti, fino ai capolavori che hanno segnato una generazione –*Blowin' in the Wind*,*Masters of War*,*Mr. Tambourine Man*. Ogni canzone sarà intrecciata a racconti e memorie che restituiscono il clima di quegli anni e il percorso che trasformò

Dylan da giovane cantautore folk in icona mondiale.

Elijah Wald non è solo un interprete raffinato, ma anche un cronista della musica americana e internazionale: autore di libri su Robert Johnson, Jelly Roll Morton, Josh White e di saggi provocatori come *How the Beatles Destroyed Rock 'n' Roll*, ha vinto un Grammy per le sue liner notes e ha ispirato film come *A proposito di Davis* dei fratelli Coen e *A Complete Unknown*.

Assistere alla performance di **Elijah Wald** sarà un'occasione per lasciarsi trasportare dalle canzoni e dalle storie che hanno segnato un'epoca, e che ancora oggi parlano a ciascuno di noi.

Giuseppe Panella

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/al-museo-del-rock-di-catanzaro-elijah-wald-racconter-dylan-e-la-scena-del-greenwich-village/150048