Al Teatro Menotti: Occidente Solitario

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



MILANO, 25 GENNAIO 2013 - Al Teatro Menotti, dal**29 gennaio al 10 febbraio 2013**la Compagnia *Gli Ipocriti,* presenta:**"OCCIDENTE SOLITARIO"** di **Martin McDonagh** con **Claudio Santamaria, Filippo Nigro, Massimo De Santis, Azzurra Antonacci regia Juan Diego Puerta Lopez**. Lo spettacolo è inserito nella terna dei finalisti per i Premi UBU 2012 come migliore novità straniera Filippo Nigro Premio le Maschere del Teatro Italiano 2012.

Sul palco del Teatro Menotti Claudio Santamaria e Filippo Nigro portano in scena il rapporto burrascoso tra due fratelli, sullo sfondo di un villaggio irlandese. Il racconto di Martin McDonagh è uno spaccato di vita reale, inquietante e cinico. I rapporti tra i personaggi sono portati all'estremo e il dramma diventa una commedia nera, dove il delirio e la stravaganza sono tessuti attraverso un umorismo eccentrico e ironico.

Al centro della pièce due fratelli in eterno conflitto per la recente morte del padre, nell'impossibilità di vivere senza dispute e aggressioni in un'atmosfera quotidiana fatta di litigi e piccole vendette. Uno dei fratelli pensa solo a marcare con la sua iniziale tutto quello che c'è in casa, per sottolineare all'altro quali sono le sue proprietà: dalla collezione di statuine religiose, fino alla stufa a legna di cui controlla l'uso. L'altro pensa solo a scroccare cibo, partecipando ai funerali per i buffet o, meglio ancora, facendo dispetto al fratello mangiando i suoi pacchetti di patatine. Frequentatore assiduo della casa è il giovane prete locale, fragile e debole. Beve come una spugna e cerca invano di appianare la relazione tra i due fratelli, temendo che le loro piccole liti sfocino in una strage irreparabile. Ma i suoi consigli non saranno mai ascoltati. L'unica figura femminile è una giovane

donna, chiamata Ragazzina, che fa il corriere del villaggio, vendendo whisky a domicilio. Giocando con una miscela toccante di ingenuità e di malizia, tenta di confortare il prete, ormai prossimo al fallimento nella sua missione di dare forza e speranza ai parrocchiani. [MORE]

A Coleman, Santamaria dà un tono sornione e malandrino; a Valene, Nigro ne dà uno di ebetudine, da ubriaco leggero ma cronico. Comunque, entrambi in pari misura ci conquistano e, con Mary e con Padre Welsh, ci strappano dalla nostra ignavia di spettatori.
Corriere della Sera - Franco Cordelli

Commedia di invettive domestiche con sottofondo simbolico, dunque, nella tradizione di Strindberd e Albee, brillantemente sostenuta dall'umorismo nero del dialogo e dalla scattante interpretazione di Claudio Santamaria e Filippo Nigro per la regia di Juan Diego Puerta Lopez.
La Stampa - Masolino d'Amico

Martin McDonagh(Camberwell, 26 marzo 1970) regista, sceneggiatore e commediografo inglese. Nato nei pressi di Londra da genitori irlandesi, vive la sua gioventù nella capitale inglese, ma rimane fortemente legato alla sua terra d'origine, tanto da ambientarvi tutti i suoi lavori teatrali. Con la sua prima opera, *The Beauty Queen of Leenane*, ottiene numerosi riconoscimenti internazionali. Il successo ottenuto lo induce a scrivere i due episodi successivi della storia, A Skull in Connemara e *The Lonesome West* (Occidente Solitario, 1997), dando vita così a una trilogia, *The Leenane Trilogy*.

La sua seconda trilogia *The Aran Islands Trilogy*, lo consacra a pieno titolo come commediografo di successo, garantendogli una serie di riconoscimenti in tutto il mondo. Tra le altre opere ricordiamo *The Pillowman*(2003), che ottiene un Laurence Olivier Award, uno dei riconoscimenti più prestigiosi del teatro inglese.

L'esordio nel mondo del cinema avviene nel 2005 con il cortometraggio*Six Shooter,*da lui scritto e diretto, grazie al quale riesce ad aggiudicarsi il suo primo Academy Award. A tre anni di distanza scrive e dirige la pellicola *In Bruges - La coscienza dell'assassino*con gli attori Colin Farrell, Ralph Fiennes e Brendan Gleeson. Il film si aggiudica un BAFTA e un British Indipendent Film Awards come miglior sceneggiatura, una nomination agli Oscar e un Golden Globe, assegnato a Colin Farrell come miglior attore protagonista. McDonagh ritorna al genere della commedia nera anche con il recente *7 psicopatici*, presentato al Toronto International Film Festival nel settembre 2012.

dal 29 gennaio al 10 febbraio 2013

Compagnia Gli Ipocriti

OCCIDENTE SOLITARIO
di Martin McDonagh
traduzione Luca Scarlini

con
Claudio Santamaria - Coleman
Filippo Nigro - Valene
Massimo De Santis - Padre Welsh
Azzurra Antonacci - Ragazzina

scene Bruno Buonincontri / costumi Caterina Nardi
musica originale Riccardo Bertini / disegno luci Sergio Ciattaglia
regia Juan Diego Puerta Lopez

La tournée di Occidente solitario continua:

11/02/2013 - Ciriè (TO) Teatro Magnetti
13/02/2013 - Isernia - Auditorium
14/02/2013 - Avellino - Teatro Carlo Gesualdo
18/02/2013 - Cagliari - Teatro Messimo
01/03/2013 - Porto Sant'Elpidio (FM) -
02/03/2013 - Crevalcore (BO) - Teatro Comunale

Per maggiori informazioni:www.ipocriti.com

La Redazione

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/al-teatro-menotti-occidente-solitario/36366