

Al via ANOMALIE 20° ed., il festival internazionale dedicato a nuovo circo, teatro di strada e musica

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Torna dal 28 agosto al 13 settembre 2026 torna Anomalie La Sperimentazione in Periferia, festival internazionale di nuovo circo contemporaneo, teatro urbano e musica, che da due decenni semina la promessa poetica e politica di portare bellezza dove spesso viene negata. La ventesima edizione apre dal 28 al 30 agosto a Segni, comune dei Monti Lepini a sud di Roma. L'apertura è affidata all'intramontabile Pitecus, opera di Rezza e Mastrella il 28 agosto, seguita da due giornate spettacoli che trasformeranno Segni in un borgo-palcoscenico a cielo aperto con un'anima da buskers festival. A Roma, il festival torna ad abitare il Parco delle Canapiglie di Torre Maura – dal 4 al 13 settembre. L'anteprima è affidata alla lezione spettacolare di Lorenzo Ritondale prevista il 30 agosto a Largo Mengaroni. Anomalie è realizzato con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Lazio. Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura è vincitore dell'Avviso Pubblico Roma Creativa 365. Cultura tutto l'anno in collaborazione con Zetema Progetto Cultura. Voluto da Kollatino Underground con la direzione artistica di Chiara Crupi e Nicola Danesi de Luca. Quarantaquattro spettacoli, in prevalenza Senza Parole e adatti a Tutto il pubblico (età, lingua, genere), compongono il programma di questa 20° edizione. In cartellone le compagnie tra le più significative della scena internazionale del nuovo circo, del teatro senza tralasciare la presenza della musica dal vivo e le orchestre di piazza, una forte presenza femminile e internazionale, nuove

creazioni e debutti assoluti. Il programma 2026 è una costellazione di gesti da guardare a naso all'insù. IL PROGRAMMA SEGNI (RM) – dal 28 al 30 agosto Quindici spettacoli e dieci compagnie aprono la ventesima edizione nei giardini e nelle piazze del centro storico di Segni, in un cortocircuito continuo tra i luoghi simbolo del borgo. Il festival apre venerdì 28 agosto alle ore 21, nel cortile della Scuola Media di Piazza Risorgimento, con Antonio Rezza in Pitecus, storico spettacolo di Rezza e Mastrella: un affresco di personaggi che vivono in un microcosmo disordinato, un susseguirsi di stracci di realtà senza filo conduttore, in cui sublimi cattiverie rendono comici e insieme aggressivi anche gli argomenti più delicati, in un ritratto feroce e ironico del rapporto tra l'uomo e le sue perversioni. (biglietti in vendita sul sito anomaliecircusfest.net, alla sezione programma). La clownerie itinerante attraversa le piazze del centro storico nei tre giorni del festival. Daniele Antonini, artista fondatore della Scuola Romana di Circo, stupirà il pubblico dei ai Giardini dello Spassiggio, sabato 29 agosto con Big Babol Circus, un susseguirsi di magie comiche, giocolerie e bolle di sapone giganti; sempre il sabato Cordata F.O.R. firma uno degli appuntamenti più originali della tappa: quattro prime assolute, FLUSSO, opera site specific di danza e acrobatica, itinerante, creata per quattro luoghi differenti del centro segnino. Il teatro di figura e il circo-teatro trovano voce in Piazza della Pretura con Facundo Moreno e Rugiada Grignani della compagnia Dromosofista, figlia della tradizione dei maestri Girovago e Rondella in Historieta de un abrazo, un mondo immaginario fatto di musica, ombre e burattini. Piazza Pericle Felici ospiterà Steam Duo in Intus, spettacolo di acrobatica, mano a mano, danza verticale, circo-teatro e musica dal vivo. Gran finale in Piazza Santa Maria con l'orchestra di Musica con Secchi condotta dal M° Antonio Merola, accompagnata da trampolieri, bolle di sapone e spettacoli di fuoco! La domenica 30 agosto, altrettanto entusiasmante con la clownerie e la giocoleria al femminile, alle 18 Daniela Cardellini porterà ai Giardini dello Spassiggio il suo famoso spettacolo, che porta con successo in tutte le piazze d'Italia da 25 anni Dani e la Giocoleria, giocoleria comica e sketch da commedia all'italiana affidati ad una artista dal sorriso contagioso. Funambolismo e giocoleria in Piazza Pericle Felici con la compagnia messicana Kalambres nello spettacolo El Aletreo, ispirato al mondo onirico della pittrice Remedios Varo alle ore 19, seguito alle ore 21 dal duo italo argentino composto da Jacopo Candeloro e Flor Luludì con Circus Follies, una collezione di esibizioni originali di giocoleria ed equilibrismo in un'atmosfera comica tra virtuosismi e sorprese inaspettate. Donatella Morabito presenta alle ore 20 in Piazza della Pretura Tu no sà...chi se muà??!?!), spettacolo muto di clownerie al femminile che racconta, con la delicatezza di una piuma, la condizione umana attraverso una lente deformante, poetica e profondamente femminile: un'intima trasformazione in cui la fragilità diventa potenza. A chiudere la tappa di Segni, in Piazza Santa Maria, è Una Lamp con Banyan – Welcome in our world, spettacolo di danza e fuoco firmato da Lucignolo e il Fuoco e Marta from Diya, che racconta il percorso di due personaggi attraverso lo scontro e la solitudine, fino a un nuovo equilibrio fondato sulla maturità e sulla reciproca fiducia. ROMA – dal 30 agosto al 13 settembre A Roma, il festival torna ad abitare il Parco delle Canapiglie di Torre Maura, dal 4 al 13 settembre, presentando quasi trenta repliche tra prime nazionali, anteprime, ospiti europei ed internazionali e debutti assoluti. L'anteprima è affidata alla lezione spettacolare di Lorenzo Ritondale prevista il 30 agosto a Largo Mengaroni. Numerosi i debutti che confermano la partecipazione delle nuove generazioni, decisiva anche la presenza delle più note compagnie di donne clown, che confermano Anomalie come uno dei festival di circo contemporaneo capace di riportare la periferia di Torre Maura al centro della scena spettacolare europea. Numerose le presenze femminili in cartellone, da Melanie Suarez a Elisa Spanò, da Alice Bella a Irene Contadini, alle acrobate del Duo Bau, a testimonianza di una ricerca artistica in cui lo sguardo delle donne nel circo contemporaneo trova sempre più spazio e voce. Il circo europeo porta a Roma due voci al femminile dalla Spagna, entrambe per la prima volta a Roma: cie Jimena Cavalletti presenta, venerdì 4 settembre, B.O.B.A.S. – Banda Orquestal Benéfica de Actos Sepulcrales, performance visionaria e

grottesca che gioca con i confini tra il comico e il macabro. Sabato 12 settembre, Cia La Buffa, vincitrice del premio Revelación en los PACA 2025, con Ni Fu... Ni Fa, duo di clownerie raffinata e ironia leggera che si interroga sull'incertezza del vivere, sull'attesa e sulla complicità tra sorelle. I grandi spettacoli corali animano le serate più attese: Circo Bottoni porta sabato 5 settembre in prima romana la sua odissea cosmica con The Big Bang, uno spettacolo che unisce mano a mano, acrodanza, corda aerea, sospensione capillare, bici acrobatica, giocoleria e tanta musica dal vivo; venerdì 11 settembre in prima nazionale Collettivo Flaan, già protagonista dell'edizione 2025 con il pluripremiato Supernova, torna con Neosync, nuovo capitolo della loro ricerca corale che unisce roue Cyr, verticalismo, beatbox e musica dal vivo. Sabato 12 settembre, Teatro Necessario porta in scena Clown in Libertà: tre folli acrobati-musicisti della storica compagnia parmense - fondata nel 2001 e oggi, al 25° anno di attività, tra le realtà di riferimento del circo contemporaneo italiano, appena reduce dalla vincita del premio Lueur, nell'ambito della 10° ed. del Festival OFF di Avignone - che tentano di allestire uno spettacolo per stupire e conquistare il pubblico. Il primo week end vede protagonista la giocoleria sperimentale e i solismi attraversano la piazza in molte forme: Isaac Valle esplora la giocoleria in movimento su due ruote con Lebe Street (4 sett.) ; Alessandro Maderni, da solo, anima gli spazi con il suo Billy The Chicken Show, spettacolo di nuovo circo, clownerie e acrobatica comica (5 sett.), mentre Tommaso Mirabella porta l'ironia con Atto Scemo In Luogo Pubblico, azione performativa che trasforma lo spazio urbano in teatro dell'assurdo (6 sett.) . Completa il cerchio Rufino Clown con Gran Teatro Dentro, un viaggio nel piccolo (ma grande) teatro interiore di un clown alle prese con i suoi pensieri, le sue paure e i suoi sogni (4 sett.). Nel secondo fine settimana Giorgioliere - Giorgio Maria Laganà, formatosi alla scuola di circo di Guadalajara - porta il suo Undici, spettacolo solista in cui le clave vengono tagliate e incastrate in pattern mai visti prima (11 sett.) ; Pallotto mescola clownerie e pop-culture nel suo Comipop (solo), show solista che intreccia comicità fisica e ricerca continua dell'equilibrio (12 sett.) . I duetti acrobatici si moltiplicano in ogni weekend: Duo Bau porta in scena Doppie Punte, un duetto di acrobatica e giocoleria che esplora il confine tra equilibrio e vertigine (5 sett.); Duo Padella firma About, dialogo fisico e poetico tra due corpi che cercano di spiegarsi, capirsi, e alla fine danzarsi incontro (6 sett.); Duo Flosch presenta, in anteprima nazionale, L'Alchemico Duo, spettacolo di acrobatica, giocoleria e circo-teatro in cui due figure trasformano la materia, gli oggetti e i loro stessi corpi (11 sett.); chiude il festival Teatro Bislacco con Totem Tango: lui, lei e il loro mondo sospeso su mattoncini colorati, in un dialogo all'ultimo incastro che solo un tango appassionato può coronare (13 sett.). Il circo - teatro e il mimo itineranti animano il parco delle Canapiglie con più repliche a serata: Elisa Spanò presenta La Capitanessa de Romolan, personaggio energico e visionario su trampoli, che prende possesso della piazza con autorità e grazia, trascinando il pubblico in un universo narrativo tutto suo (5 sett.). Alice Bella presenta con Mima e la Valigia nel Sogno, poetico mimo, che racconta di una valigia piena di storie da portare in giro (6 sett.); Le performance soliste regalano due momenti di intensa profondità: Irene Contadini porta Irina (solo), performance che indaga il femminile attraverso il corpo, il gesto e il silenzio, unendo la visione poetica del clown all'arte della danza (12 sett.) ; Melanie Suarez firma Melaza, performance latinoamericana che mescola danza, acrobatica e narrazione corporea in una dolce e intensa ricerca sull'identità (13 sett.) Anomalie si conferma anche pratica culturale e civile. I laboratori gratuiti, dedicati a bambini, giovani, aspiranti videomaker, storyteller e digital creator, si intrecciano con la programmazione artistica per dare voce a chi spesso resta ai margini: il Piccolo Circo per bambini dai 2 ai 9 anni a cura di Catherine di Carlo Campaz, la Radio Anomala a cura di Radio Città Aperta, SpazioAgito di Crocevia Onlus, lo Street Art Lab del collettivo 610 per ragazzi dai 9 ai 20 anni, e il Circus Social Hub di Artinconnessione Nuova. L'immaginario: la street art per disegnare le periferie. Il festival prende vita nel paesaggio urbano definito dalle suggestioni visive del collettivo 610, composto da giovanissimi street artist, writer, photo/visual e graphic maker che

firmano le scenografie urbane, effimere e immersive, e i linguaggi visivi che accompagnano l'intero programma. Il Parco delle Canapiglie a Torre Maura è un'anomala piazza che trasuda vita ed emozione, e naturalmente diventa ispiratrice ed espressione della creazione artistica contemporanea, trasformandosi in una galleria a cielo aperto. ANOMALIE 26 LA SPERIMENTAZIONE IN PERIFERIA 20° edizione Festival di nuovo circo contemporaneo gli spettacoli sono in prevalenza Senza Parole e adatti a Tutto il pubblico (età, lingua, genere) dal 28 al 30 agosto, Segni (RM) a Segni, Anomalie propone anche spettacoli di Musica e Teatro Urbano e Teatro di Strada VENERDÌ 28 AGOSTO ore 21 PITECUS di Rezza e Mastrella Cortile Scuola Media (Piazza Risorgimento, 27) Spettacolo a pagamento (12€) Acquista i biglietti sul sito: <https://anomaliecircusfest.net/programma/> SABATO 29 E DOMENICA 30 AGOSTO INGRESSO GRATUITO nel centro storico! Decine di spettacoli al giorno: bolle di sapone, acrobati, burattini, clown e fire show finale! dalle ore 18.00 Segni (RM) Come arrivare _ Info e mobilità sostenibile Treno: fermata Colleferro-Segni-Palano dal 4 al 13 SETTEMBRE, Roma Parco delle Canapiglie – Torre Maura, Roma – Municipio 6 dalle ore 18.00 Anomalie è gratuito per i residenti del Municipio Roma 6 Per i non residenti: 12 € abbonamento giornaliero – 4 € per spettacolo Roma / Torre Maura Come arrivare _ Info e mobilità sostenibile Metro C: Fermata Torre Maura ; Bus: 106, 313, NMC, C9, N11 Acquista i biglietti sul sito: <https://anomaliecircusfest.net/programma/> Prenota e informati tramite email kollatinounderground@gmail.com e whatsapp 3381809747 o 3922546174

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/al-via-anomalie-20-ed-il-festival-internazionale-dedicato-a-nuovo-circo-teatro-di-strada-e-musica/154700>