

AL VIA CONTAMINAZIONI 2026 - TEATRO E DANZA SI INCONTRANO SULLA SCENA

Data: 10 giugno 2026 | Autore: Redazione

RASSEGNA DI DANZA E TEATRO

CONTAMINAZIONI

DUE LINGUAGGI, UN'UNICA VISIONE.
CORPI CHE RACCONTANO, PAROLE CHE DANZANO.

XXXII EDIZIONE

LABOX Teatro		RESPIRI Festival Danza	
17 OTTOBRE 2026	"QUATTRO MAMME SCELTE A CASO" <i>Melancholia</i> laboratorio ore 18:00 spettacolo ore 20:00	18 OTTOBRE 2026	"FALENA" E "RELATION SHAPE" <i>Collettivo NEO e Dans Primiano</i> laboratorio ore 16:00 spettacolo ore 18:00
14 NOVEMBRE 2026	"FACCIA A FACCIA CO' O SIGNORE" <i>Gianmaria Capece</i> laboratorio ore 18:00 spettacolo ore 20:00	15 NOVEMBRE 2026	"SOKUBAKU" E "PARTENOPE" <i>Compagnia Zakuro/Giardino Chiuso e Vesù</i> laboratorio ore 18:00 spettacolo ore 20:00
28 NOVEMBRE 2026	"FLORA E LI MARITI SUA" <i>Claudia Campagnola</i> laboratorio ore 18:00 spettacolo ore 20:00	29 NOVEMBRE 2026	"MACBETH" E "TERRA MIA" <i>Meraki Dance Company e Ensemble CNB</i> laboratorio ore 18:00 spettacolo ore 20:00
5 DICEMBRE 2026	"MORGANA, MIA NONNA E ALTRE STREGHE" <i>Elliott Teatro</i> laboratorio ore 18:00 spettacolo ore 20:00	6 DICEMBRE 2026	"OLTRE" E "INTERPELLARE" <i>Ensemble CNB e Interpellare</i> laboratorio ore 18:00 spettacolo ore 20:00
12 DICEMBRE 2026	"IL RESTO E' SOGNO" <i>Storie di Piazza</i> laboratorio ore 18:00 spettacolo ore 20:00	13 DICEMBRE 2026	"INFINITO ABBRACCIO" E "SYMPHONIC" <i>Ensemble CNB</i> laboratorio ore 18:00 spettacolo ore 20:00

LABORATORI | INCONTRI | SPETTACOLI
UN PERCORSO DI RICERCA E CONDIVISIONE

TEATROLIBERO DEL MOLINARI ART CENTER
VIA ANTONINO LO SURDO 51, 00148 - ROMA
Info: 06574985 - info@molinariartcenter.it

Con il Contributo di REGIONE LAZIO
Con il patrocinio di ROMA Municipio XI Roma Arvalia Portuense
MOLINARI ART CENTER
IMPERARIS
AID
RADIO DANZA
CASA DELLA CULTURA

Il **Molinari Art Center Teatrolibero** (Via Antonino Lo Surdo, 51), presenta **CONTAMINAZIONI 2026**, la rassegna ideata nel 1994 da **Giacomo Molinari**, che torna con un progetto articolato in due percorsi dedicati ai linguaggi della scena contemporanea: **RESPIRI**, dedicato alla danza, e **LABOX**, dedicato alla prosa.

Sostenuta dalla **Regione Lazio** e con il patrocinio del **Municipio Roma XI Arvalia Portuense**, la rassegna è diretta artisticamente da Giacomo Molinari e nasce con l'obiettivo di favorire il dialogo tra linguaggi, generazioni ed esperienze differenti, creando uno spazio di incontro, ricerca e confronto tra artisti e pubblico.

«Due linguaggi. Un'unica visione. Corpi che raccontano. Parole che danzano.»

È questo il motto che accompagna **CONTAMINAZIONI** e ne esprime la vocazione: mettere in relazione danza e parola, corpo e racconto, movimento e drammaturgia, superando i confini tra discipline e trasformando le differenze in occasioni di confronto e contaminazione artistica.

Con **RESPIRI** e **LABOX**, **CONTAMINAZIONI 2026** disegna due percorsi autonomi e complementari, uniti da una stessa visione: valorizzare la ricerca contemporanea e alimentare un dialogo vivo tra artisti, linguaggi e pubblico.

RESPIRI | Danza

RESPIRI è la sezione di **CONTAMINAZIONI 2026** dedicata alla danza e alla ricerca coreografica contemporanea, con cinque spettacoli che attraversano poetiche, sensibilità e linguaggi differenti.

Il progetto nasce con l'obiettivo di valorizzare nuovi e giovani coreografi, offrendo loro uno spazio in cui presentare il proprio lavoro, sperimentare e incontrare il pubblico. Un'attenzione particolare è rivolta alle nuove generazioni della scena coreografica e alla loro capacità di esplorare forme espressive originali, dando voce al presente attraverso il corpo, il movimento e le molteplici possibilità della scena.

I cinque appuntamenti compongono così un panorama eterogeneo della danza contemporanea, in cui la pluralità degli sguardi e delle poetiche diventa uno degli elementi distintivi di **RESPIRI**.

LABOX | Prosa

Alla parola e ai nuovi linguaggi della scena teatrale è dedicata **LABOX**, la sezione di **CONTAMINAZIONI 2026** che propone cinque spettacoli di prosa.

Il progetto intende dare spazio alla nuova drammaturgia, alle scritture contemporanee e agli artisti che ne sono interpreti, mettendole in dialogo con le opere di autori affermati del panorama teatrale.

Un confronto tra nuove voci e repertorio, tra generazioni, sensibilità e differenti forme di scrittura per la scena, con l'obiettivo di restituire al pubblico un teatro vivo e aperto, capace di interrogare il presente e, al tempo stesso, di confrontarsi con la grande tradizione drammaturgica.

CONTAMINAZIONI 2026 si svolgerà negli spazi del **Teatrolibero del Molinari Art Center**, luogo dedicato alla creazione e alla sperimentazione artistica che supera la concezione tradizionale del teatro per proporsi come spazio performativo e immersivo dei linguaggi e delle esperienze.

Inserito in un'area della Capitale ancora poco dotata di spazi dedicati alla produzione e alla fruizione culturale, il Teatrolibero vuole essere anche un punto di riferimento per il territorio: un luogo di incontro, partecipazione e aggregazione, capace di avvicinare nuovi pubblici alle arti performative.

La visione artistica

«CONTAMINAZIONI nasce dal desiderio di creare uno spazio in cui le differenze non debbano necessariamente essere separate, ma possano diventare occasione di incontro. Danza e teatro utilizzano strumenti diversi, ma condividono la stessa necessità: raccontare l'essere umano e il tempo che abita. Con RESPIRI e LABOX vogliamo sostenere le nuove generazioni di artisti, accogliere la ricerca e la sperimentazione e, nello stesso tempo, mantenere vivo il dialogo con autori e linguaggi che hanno segnato e continuano a segnare la scena teatrale. Credo che un luogo dedicato all'arte debba essere soprattutto questo: uno spazio aperto, capace di generare possibilità, incontri e nuovi sguardi.» **Giacomo Molinari, Direttore artistico**

Il Molinari Art Center e il territorio

CONTAMINAZIONI si inserisce nel percorso che il **Molinari Art Center Teatrolibero** porta avanti da anni nella promozione e nella diffusione della cultura e delle arti performative.

Accanto all'attività di formazione, il Centro intende rafforzare il proprio ruolo come luogo di

produzione, ricerca, incontro e condivisione artistica, capace di offrire opportunità concrete alle nuove generazioni e di favorire il dialogo tra artisti, pubblico e territorio.

In questa prospettiva assume particolare rilievo il rapporto con il **Municipio Roma XI Arvalia Portuense**. L'obiettivo è contribuire, attraverso la cultura, alla crescita e alla vitalità del territorio, creando occasioni di partecipazione e incontro e avvicinando alle arti performative un pubblico sempre più ampio. Un progetto culturale che sceglie così di radicarsi nel territorio e, allo stesso tempo, di aprirlo a nuovi linguaggi, esperienze e possibilità di confronto.

Con **CONTAMINAZIONI**, il **Molinari Art Center Teatrolibero** rinnova il proprio impegno a costruire uno spazio culturale aperto alla città, in cui formazione, produzione e fruizione possano dialogare e nel quale teatro e danza diventino occasioni di partecipazione, conoscenza e condivisione.

Info & Contatti:

Tel. 06.557.46.85

macteatrolibero@gmail.com

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/al-via-contaminazioni-2026-teatro-e-danza-si-incontrano-sulla-scena/156259>

