

Alessandra Angelini al "Salon Art Shopping" di Parigi

Data: 6 maggio 2013 | Autore: Redazione



ROMA, 5 GIUGNO 2013 -Alessandra Angelini partecipa all'edizione primaverile del Salon "Art Shopping" al Louvre di Parigi, la prima fiera d'Arte aperta all'interno del Salon Des Arts.

La manifestazione, che si svolge dall' 8 al 9 giugno, si conferma come uno dei più importanti eventi nel mercato dell'arte europeo, coinvolgendo 300 gallerie e oltre 400 artisti che presentano le loro opere di arte contemporanea: pittura, scultura, disegno, foto, arte digitale.

Alessandra Angelini, rappresentata dalla galleria Queen Art Studio, espone "Azzurra", una scultura che appartiene alla serie Le celesti apparenze dedicate alla riflessione sulla bellezza, sulla leggerezza, sull'incontro magico tra realtà e immaginazione.

Il lavoro esposto è realizzato in metacrilato termoformato con interventi cromatici costituiti da segni realizzati in foglia oro e colore semiluminescente, studiati nella loro composizione per contribuire al dinamismo e all'armonia della forma.

La tecnica utilizzata è determinante per l'unione tra materia e colore, un tema molto caro all'artista.

In questo procedimento in cui è di fondamentale importanza la velocità di esecuzione che determina l'opera finita, è un'azione di pochi istanti a rivelare l'elaborato processo di ideazione artistica e l'accurato studio cromatico e della lavorazione dei materiali.

Cenni biografici di Alessandra Angelini:

Alessandra Angelini nasce a Parma nel 1953. Condotti gli studi classici, si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Da qui inizia il suo percorso artistico, dettato da un'estrema curiosità che la conduce verso la sperimentazione di tecniche e di materiali. Il percorso formale intrapreso è sempre collegato all'espressione dell'interiorità, intesa come tessuto primo sul quale si costruisce il pensiero critico nei confronti del reale.

L'artista si dedica a diversi linguaggi espressivi: pittura, incisione, grafica, scultura, fotografia. Di ognuno approfondisce lo studio della tecnica e le possibili associazioni, creando contaminazioni tra procedimenti e opere ibride.

Ha esposto in numerose mostre personali e collettive in Italia e nel mondo e le sue opere sono presenti nelle collezioni di importanti musei nazionali e internazionali.

Dal 2005 è titolare della cattedra di Grafica e Tecniche dell'Incisione all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano. Fa parte di Visarte società delle Arti Visive Svizzera.

Attualmente vive e lavora tra Milano e Pavia. [MORE]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/alessandra-angelini-al-salon-art-shopping-di-parigi/43743>

