Alessandra Celletti, pubblica Honfleur e lo presenta live in prima assoluta a Roma

Data: 8 gennaio 2025 | Autore: Redazione



Nel centenario della scomparsa di Erik Satie, l'artista internazionale **Alessandra Celletti si esibirà il 10 agosto 2025 a Roma, nell'ambito della rassegna "Concerti del Tempietto".** Il live sarà la straordinaria occasione per presentare in prima assoluta l'inedito ***"Honfleur"***. Già online su tutte le piattaforme di streaming, il brano è ilnuovo estratto dall'album *"Satie mon amour"*di prossima pubblicazione.

Dopo Trieste e Travo (PC), l'entusiasmante progetto "Satie mon amour" approderà dal vivo alla rassegna "Concerti del Tempietto" a Roma domenica 10 agosto: *«Suonare per i "Concerti del Tempietto" è per me un atto d'amore verso Roma, la mia città.»* **spiega Alessandra Celletti** *«Ma anche un gesto di profonda gratitudine verso un'associazione musicale che, molti anni fa, mi ha offerto l'occasione di muovere i primi passi nel mondo dei concerti. Tornare oggi su quel palco è un po' un cerchio che si chiude e, allo stesso tempo, una nuova partenza, ricca di consapevolezza e affetto. Con Angelo Jannoni Sebastianini, direttore artistico dei "Concerti del Tempietto", condividiamo da sempre uno spirito surreale e giocoso, lo stesso che anima la musica di Erik Satie, compositore che entrambi amiamo profondamente.»*

Inoltre, per il prossimo autunno, sono in programma nuove tappe in prestigiose venue italiane, e non è escluso che "Satie mon amour" possa anche attraversare l'oceano. Nel frattempo, a partire dall'1 agosto, è online su tutte le piattaforme di streaming il nuovo brano ***"Honfleur"(https://open.spotify.com/track/0KYvZhvZ1X5ZPjZH66F8k0?si=029abc82e7e54249)***.

«L'ho scritto pensando a Erik Satie e alla sua città natale, ma anche al mio ricordo personale di quel

luogo. Ci sono stata tanti anni fa, eppure l'immagine che mi è rimasta dentro è ancora vivissima: un piccolo porto tranquillo, le casette colorate ma dai toni sfumati, come se la luce stessa avesse deciso di parlare sottovoce.» **conclude la pianista** *«Quando ho composto questo pezzo, ho cercato di tradurre in musica quella sensazione che si prova al risveglio da un bel sogno: una malinconia lieve che non si riesce a spiegare. È come se il ricordo di Honfleur, con la sua dolce quiete, si fosse mescolato a qualcosa di più intimo e onirico. La musica è diventata così un ponte tra la memoria e il sogno, tra ciò che ho vissuto e ciò che continuo a portare dentro, sfocato ma presente.»*

Per seguire Alessandra Celletti: lnk.bio/alessandracelletti

Vuoi restare sempre aggiornato con le notizie più importanti? Iscriviti al nostro canale WhatsApp InfoOggi e ricevi in tempo reale gli aggiornamenti direttamente sul tuo smartphone! Clicca qui per unirti

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/alessandra-celletti-pubblica-honfleur-e-lo-presenta-live-in-prima-assoluta-a-roma/147284