

Alex Gadea e Ramon Ibarra con Los Justos all'università di Cassino

Data: 2 agosto 2015 | Autore: Redazione



CASSINO(FR), 08 FEBBRAIO 2015 L'idea del convegno nasce dall'esigenza di unire la didattica al Teatro. La Compagnia 611 di Madrid con "Los Justos" porta in scena una rappresentazione avvincente ed esclusiva, dedicata ad Albert Camus ed ispirato al suo romanzo "I Giusti". La regia di Josè A. Perez, fa traslare il significato del romanzo di Camus su un fatto storico avvenuto in Spagna negli anni 70/80 quando il terrorismo dell'ETA seminava odio e terrore nella nazione. [MORE]

Nel convegno saranno presenti, oltre che agli alti funzionari Istituzionali: Magnifico Rettore Prof. Ciro Attianese, Direttore del Dipartimento di Economia e Giurisprudenza Prof. Giuseppe Recinto, gli attori della Compagnia 611 fra i quali spiccano i nomi di Alex Gadea, uno dei più talentuosi della scena spagnola e Ramon Ibarra. La drammaturgia de Los Justos è a cura di Josè A. Perez. La regia di Javier Hernandez Simon, importante il suo ultimo lavoro di attore nel Macbeth di UR Teatro con la regia di Helena Pimienta e attualmente, presso la Compagnia Nazional de Teatro Classico. Los Justos ha una scenografia suggestiva e intellettuale con la realizzazione di luci ad opera di Juan Gomez Cornejo tra i più autorevoli creatori di luci in Spagna e a livello internazionale, candidato al Premio Max 2014 per le luci de "Los Justos".

Il Prog. Luigi Di Santo, docente di Filosofia del Diritto con la collaborazione della Dott.ssa Marika Gimini a capo della segreteria organizzativa, con il supporto dei collaboratori della cattedra, dott. Raffaele Maione, dott. Raimondo Nocerino, dott. Andrea Aversano e dott.ssa Valeria Mastroianni hanno realizzato questo convegno con lo scopo di diffondere la cultura Teatrale nel mondo accademico e come supporto alla didattica. Tra i convegnisti sarà presente la Prof.ssa Marta Marchetti, docente dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", esperta di scritture teatrali, autrice di numerosi volumi su Camus e sul Teatro.

