Alla Frame Ars Artes, Domenico Natale e la Magia Naturalis

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



“Morphogenesis” mostra di Domenico Natale a cura di Paola Pozzi. Vernissage mercoledì 17 aprile, ore 18:30, galleria Frame Ars Artes di Napoli, in Corso Vittorio Emanuele 525. Fino al 29 aprile.Info: framearsartes@libero.it, 081.3088820, 333.4454002.

Vibranti guizzi di luce che raccontano la Natura in divenire. È **“Morphogenesis”** mostra di **Domenico Natale**a cura di **Paola Pozzi**, con testo critico di **Gaetano Romano**. Vernissage **martedì 16 aprile**ore **18:30**, alla galleria **Frame Ars Artes** di **Napoli**, in *Corso V. Emanuele 525*. Ospite il performer **Sasà Di Natale**. **Sabato 26 aprile** ore **18:30**, presentazione del libro di **Cinzia Caputo** *“Le donne nel mito”*, Terra d’ulivi Edizioni. **Fino al 29 aprile**. *Info: framearsartes@libero.it, 081.3088820, 333.4454002*.

«È un lavoro sulla Natura, ma non in senso naturalistico, ottocentesco. Quello che mi appassiona è il dialogo, come insegnava Lucrezio, sulla natura delle cose per rivelarci quanto sia smarrito il legame ancestrale con la Dea Madre» dice l’artista. Classe 1946, nato a Casoria, Domenico Natale si è Laureato in Lettere Moderne specializzandosi in Storia dell’Arte. Insegnante prima presso le scuole primarie dove ha fondato laboratori di attività grafico-pittorica anche per conto delle I.R.R.S.A.E. della Campania e in seguito, presso l’Istituto Statale d’Arte “F. Palizzi” di Napoli e il Corso di Laurea in *Scienze della Natura*dell’Università di Napoli “Federico II” dove ha insegnato *Teoria e Storia della Illustrazione scientifica*– pubblicando, tra l’altro, *I disegni dell’Orto Botanico di Napoli*(Arte’m, 2016) –

Interessato agli aspetti sociali della comunicazione per immagini, ha fondato con **Haebel** e **Raffaele Boemio** il **Gruppo X/Arte** attivo, tra gli anni ’70 e ’80, nel *Movimento dell’Arte nel Sociale*. I suoi lavori contemporanei esplorano i linguaggi dell’espressività artistica multimediale attraverso il ciclo pittorico “*De Rerum Natura Fragmenta”*evolutosi nella nuova tematica **“Morphogenesis”**, ultimo capitolo di un percorso di ricerca poetica svincolata da ogni razionalità scientifica – pur essendo stato il primo in Italia ad approfondire i temi della Matematica Frattale nell’Arte – cheinterpreta il concetto antico e dionisiaco di “slancio vitale”, come forza spontanea insita in tutte le cose. Le singole opere – in totale 365 soggetti, 46 dei quali esposti in mostra, (30 opere singole e 16 trittici) – sono quindi, frammenti di una perpetua trasformazione dinamica che azzera ogni collocazione spaziale e temporale, annullando il consueto concetto di morte; in sintonia – e omaggio – al concetto di *Magia Naturalis*presente in **Giordano Bruno** e **Giambattista Della Porta**, a cui la galleria Frame Ars Ates, diretta da Paola Pozzi, ha deciso di dedicare le proposte di quest’anno. Mito in quanto Metamorfosi, a sua volta motore della Morfogenesi. «La morte non è la fine, ma un passaggio, una trasformazione diceva Bergson che, seppur regolata dalle leggi del caos, non può essere interpretata attraverso la razionalità idealista e positivista, ma secondo un profondo, vitale sentimento dionisiaco, così caro a Nietzsche. E anche a me e a tanti della mia generazione».

Domenico Natale “Morphogenesis”

Mercoledì 17 – lunedì 29 aprile 2024

Presso FRAME ARS ARTES - Napoli, Corso Vittorio Emanuele n. 525

Orari: martedì-sabato 16:00-19:00 o previo appuntamento

Riferimenti: 081 0689212, 333 4454002, www.framearsartes.it, framearsartes@libero.it, paolapozziarch@gmail.com

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/alla-frame-ars-artes-domenico-natale-e-la-magia-naturalis/139127