

AMA Calabria, Biagio Izzo trionfa a Catanzaro con un esilarante “Balcone a 3 piazze”

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Una comicità irresistibile e un'energia contagiosa, origine di situazioni ai limiti del paradosso. Ieri sera, “Balcone a 3 piazze” si è “abbattuto” sul Teatro Comunale di Catanzaro sold out con la forza di una commedia degli equivoci, che ha avuto in Biagio Izzo il mattatore assoluto. Lo spettacolo è finanziato con risorse PSC Piano di Sviluppo e Coesione 6.02.02 erogate ad esito dell'Avviso “Progetti Speciali per lo sviluppo dell'attività teatrale” dalla Regione Calabria -Dipartimento Istruzione Formazione e Pari Opportunità 0 b 6WGF÷&R 7VÇGW a.

La storia dai risvolti ambigui, basata sul tradimento, sulle relazioni di coppia e sull'amicizia, ha molto divertito e, al contempo, fatto riflettere il pubblico. Una commedia dai tipici connotati della tradizione teatrale partenopea che riesce a fondere i due sentimenti contrastanti con incredibile maestria.

Luogo in cui si svolge la vicenda è l'appartamento di Alfredo (Biagio Izzo) e Valeria (Adele Vitale), la sua ex moglie. In quella casa i due coniugi, in partenza per Milano per trascorrere il Natale, si sono dovuti rifugiare per l'inattesa tempesta scatenatasi su Napoli. Un imprevisto accolto con piacere da Alfredo, la cui intenzione è quella di riconquistare sua moglie. Inevitabili le schermaglie tra i due che conducono all'inizio di una serie di accadimenti le quali originano un susseguirsi di battute accolte dal pubblico sin dal primo istante con ampie risate.

Ad aumentare il divertimento, dopo la prima uscita di scena di Valeria, è l'arrivo di Riccardo (Mario Porfito), leader della band Ricky Stones. L'uomo, infreddolito, bussa al balcone perché costretto a fuggire dalla casa di Elis (Carla Ferraro), sua amante e vicina di casa di Alfredo, passando dal cornicione del palazzo, per il ritorno non previsto del marito della donna. Un luogo, il balcone, che diventa quasi il protagonista dell'intera vicenda. Un punto di passaggio che si apre a nuove storie.

L'imbarazzo di accogliere in casa uno sconosciuto e l'incredulità di trovarsi di fronte a un tipo strampalato, amante della moglie del suo amico Michele (Roberto Giordano), hanno dato vita a una serie di battute esilaranti. L'incredibile serie di equivoci e di malintesi con Valeria, ha spinto la storia verso un improbabile triangolo amoroso. L'arrivo di un presunto ladro (Ciro Pauciullo), sempre dal balcone, ha condotto la commedia a un finale impreveduto, da scoprire andando a teatro.

Con "Balcone a 3 piazze", Biagio Izzo ha confermato di possedere i tempi comici e di conoscere alla perfezione il segreto degli stessi. La sua comicità è misurata e, al tempo stesso, travolgente; chiara dimostrazione di una notevole maturità artistica. La sua capacità di divertire non nasconde i tratti di un attore vero, capace anche di esprimere momenti più riflessivi. Anche in questa commedia, con i cambi di espressione del volto, è riuscito a dare un valore aggiunto al suo personaggio.

Accanto a lui Mario Porfito, Carla Ferraro, Roberto Giordano, Adele Vitale e Ciro Pauciullo hanno saputo perfettamente conferire al lavoro la sapiente miscela di emotività e ilarità richiesta dal regista di Pino L'Abbate. Porfito, da anni accanto sulla scena con Izzo, ha mostrato di essere in grado di saper svolgere il ruolo di comprimario e di protagonista. Con la sua riconosciuta bravura ha saputo fornire una spumeggiante interpretazione della figura di Ricky, uomo dall'italiano "incerto", che non disdegna di esaltare le sue qualità di playboy.

Con un interminabile applauso e con i ringraziamenti di Biagio Izzo al pubblico che ha gremito il Teatro Comunale, si è conclusa la stagione teatrale di AMA Calabria. I saluti di Francescantonio Pollice, hanno creato le premesse per una nuova rassegna all'insegna di appuntamenti sempre più interessanti. Il direttore artistico ha, infatti, anticipato due concerti estivi con Ute Lemper e della PFM nell'Abbazia Benedettina di Lamezia Terme, dei quali darà conferma delle date nel corso di una prossima conferenza stampa.