AMA Calabria, “Giulietta e Romeo” arriva a Catanzaro, Lamezia Terme e Palmi con il Balletto di Roma

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



La magia del balletto incontra la bellezza dei classici della letteratura. La storia tragica di ***“Giulietta e Romeo”*** diviene poesia scandita dai passi di danza del **Balletto di Roma**, con ben tre eventi in esclusiva regionale per **AMA Calabria**. Gli spettacoli, inseriti nel cartellone della stagione teatrale, saranno **giovedì 14 dicembre** al **Teatro Grandinetti Comunale** di **Lamezia Terme**, e **venerdì 15 dicembre** al **Teatro Politeama** di **Catanzaro** alle **ore 21,e sabato 16 dicembre** al **Teatro Nicola Antonio Manfroce** di **Palmi**, alle **ore 21 e 15**e si realizzano con i fondi messi a disposizione dall’Assessorato regionale alla Cultura.

La storia degli amanti infelici, nata dalla penna di **William Shakespeare**, è divenuta nel corso degli anni l’emblema dell’amore travagliato, ma sincero. Tra le tragedie shakespeariane più conosciute ed entrate a far parte del linguaggio comune, il balletto, con le musiche di **Sergej Prokof’ev**, riprende gli ostacoli del cuore posti a Giulietta e Romeo dalle rispettive famiglie, i Capuleti e i Montecchi.

Pur mantenendo inalterata l’essenza degli eventi il coreografo e regista **Fabrizio Monteverde**, ha dato una personalissima lettura, spostando l’intera vicenda da una **Verona**shakespeariana a un Sud buio e polveroso, reduce da una guerra e alle soglie di una rivoluzione. E’ un’Italia in cui si scontrano una serie di contraddizioni. **Giulietta**, interpretata dalla ballerina **Carola Puddu**, è una giovane preda

di quella ribellione tipica della sua età. **Romeo**, i cui passi di danza saranno affidati a **Paolo Barbonaglia**, è un sognatore appassionato. Insieme daranno vita a quell'amore giovane e incosciente che è ormai divenuto leggenda.

L'opera dal 2002 è stata ripresa dal **Balletto di Roma**, che l'ha portata in scena negli ultimi 20 anni. ***"Giulietta e Romeo"***viene riallestita per festeggiare questo significativo anniversario, confermandosi uno dei titoli di maggiore successo della compagnia romana, con 350 recite e 200 mila spettatori.

L'esperienza del regista **Fabrizio Monteverde**, esalta le figure dei due giovani che sognano un amore impossibile. Grazie alla sua attenta rilettura la Compagnia del **Balletto di Roma**, composta da 12 danzatori, metterà in mostra una narrazione appassionata in cui ogni personaggio esporrà il proprio sentimento cinico e rabbioso.

Carola Puddusi avvicina al mondo della danza sin dai 4 anni. Ancora bambina, si trasferisce in Francia, dove entra nella scuola di danza del **Balletto dell'Opéra di Parigi**, diplomandosi nel 2018. I suoi primi ruoli da solista arrivano all'età di 17 anni e con questi gira il mondo, esibendosi in **Germania all'Hamburg Ballet**, e in **Russia allo Stanislavsky Theater of Moscow**. Ha un'esperienza professionale anche in **Canada, a Toronto**, ma il suo talento, nel 2021 le permette di entrare nella classe di ***"Amici di Maria De Filippi"***e, una volta conclusa la sua esperienza nella scuola, entra a far parte del Balletto di Roma.

Paolo Barbonagliaintraprende molto presto gli studi di danza classica e contemporanea. Durante i suoi anni di perfezionamento, si forma nel classico grazie a maestri come **Carla Fracci** e **Raffaele Paganini**, oltra ad approfondire la tecnica contemporanea con **Barbara Gatto** ed **Emanuele Soavi**, tra gli altri. Riesce a classificarsi primo a concorsi importanti come ***"YAGP Paris 2017", "Rieti Danza Festival"*** e ***"Città di Spoleto"***. Dal 2015 iniziano le sue esperienze nel mondo della televisione, entra ad ***"Amici di Maria De Filippi"***e diviene ballerino professionista nel corpo di ballo del programma ***"Stasera Casa Mika"***. La sua esperienza col Balletto di Roma inizia nel 2017 dove, oltre a ***"Giulietta e Romeo"***, danza anche in altri classi come ***"Otello"*** e ***"Giselle",***per citarne solo alcuni.

Fabrizio Monteverde, unanimemente considerato uno dei migliori rappresentanti della coreografia italiana degli ultimi trent'anni; unico nel segno registico e drammaturgico, è stato autore di riletture e capovolgimenti di grandi classici della letteratura teatrale come ***"Otello"***, ***"La Tempesta"***, ***"Tre sorelle"***, mentre per il Balletto di Roma ha realizzato numerosi altri balletti tra i quali ***"Cenerentola", "Bolero", "Otello", "Il Lago dei Cigni, ovvero Il Canto", "Io, Don Chisciotte"*** .

I biglietti di ***"Giulietta e Romeo"*** potranno essere acquistati presso la biglietteria del **Teatro Comunale**e del **Teatro Politeama di Catanzaro**o presso la biglietteria del **Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**, oppure s'invita a consultare il sito www.amaeventi.org, per l'acquisto on line. Per quanto riguarda Palmi direttamente alla biglietteria del **Teatro Nicola Antonio Manfroce**. Per ulteriori informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria al numero telefonico 0961.741241 e 389.0670191, oppure 0968.24580 e 334.2293957 o contattandoci alla mail info@amacalabria.org.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/ama-calabria-giulietta-e-romeo-arriva-catanzaro-lamezia-terme-e-palmi-con-il-balletto-di-roma/137447