AMA Calabria, a Lamezia Terme Sandro De Palma e il suo pianismo eccellente

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Un artista molto noto nel mondo della musica classica e con un'attività concertistica che lo vede impegnato in diversi angoli del mondo, da Roma a New York fino alla Cina. **Sandro De Palma**, figura tra i più importanti pianisti italiani a livello mondiale, sarà protagonista **domenica 22 ottobre,**alle **ore 18:00**, del concerto che si terrà nel **Foyer del Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia Terme.** L'evento, organizzato da **AMA Calabria**, diretta dal **M° Francescantonio Pollice**, è realizzato con il sostegno del MiC Direzione Generale Spettacolo e dell'Assessorato Regionale alla Cultura.

«AMA Calabria– ha commentato il direttore artistico **Francescantonio Pollice** – *è lieta di ospitare unaltro pianista che si è contraddistinto per le sue indubbie capacità interpretative e per una raffinata tecnica. Il Maestro De Palma è uno dei più alti esponenti della scuola napoletana, che ha ramificazioni in tutto il mondo. Poterlo ascoltare dal vivo sarà l'occasione per conoscere un musicista che non mancherà di provocare forti emozioni».*

Allievo del un grande Maestro della scuola napoletana come Vincenzo Vitale, il pianismo di **Sandro De Palma** si è perfezionato con **Nikita Magaloff**e, successivamente **Aliza Kezeradze,**pianista e pedagoga georgiana proveniente dalla scuola russa, moglie del celebre pianista **Ivo Pogorelich**. Un percorso che gli ha permesso di assimilare i precetti di tre scuole diverse, quella napoletana, francese e russa, grazie alle quali ha ampliato i suoi orizzonti.

Nel concerto di Lamezia Terme, il pianista eseguirà brani composti da **Franz Schubert, Ludwig van**

BeethoveneFryderyk Chopin.I tre movimenti dei ***“Drei Klavierstuke, D.946”***di Schubert, pur somigliando stilisticamente agli ***“Improvvisi, op. 90 e op. 142”***, esaltano il lato più espressivo della poetica del compositore austriaco.

La ***“Sonata in re minore op. 31 n. 2 ‘La tempesta’”*** di **Ludwig Van Beethoven** gioca molto sui contrasti, caratterizzati dalla frequente alternanza di momenti lenti e veloci. Un aspetto che si contrappone al finale ricco di una forte tensione emotiva che si conclude in maniera energica e ossessiva. Una composizione che mette in evidenza molti aspetti dell’opera di Beethoven. Non mancherà l’omaggio a Chopin con ***“Due Notturni, op. 27”***, ***Quattro studi***, e lo ***“Scherzo n. 1 in Si minore op. 20”***, pagine che rivelano un'evoluzione del linguaggio pianistico, unita a una enorme difficoltà tecnica che esalterà il virtuosismo di Sandro De Palma.

Sarà possibile assistere al concerto di **Sandro De Palma** con l’abbonamento sottoscritto per l’anno 2023-2024 oppure con l’acquisto del biglietto d’ingresso in vendita prima del concerto.

PROGRAMMA

Franz Schubert

Drei Klavierstücke, D. 946 *Allegro assai Allegretto Allegro*

Ludwig van Beethoven

Sonata in Re minore op. 31 n. 2 “La tempesta” *Largo – Allegro Adagio Allegretto*

Fryderyk Chopin

Due Notturni op. 27 *N. 1 in Do diesis minore N. 2 in Re bemolle maggiore*

Quattro Studi *Studio op. 10 n. 1 in Do maggiore Studio op. 25 n. 1 in La bemolle maggiore Studio op. 25 n. 2 in Fa minore Studio op. 25 n. 3 in Fa maggiore*

Scherzo n. 1 in Si minore op. 20 *Presto con fuoco*

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/ama-calabria-lamezia-terme-sandro-de-palma-e-il-suo-pianismo-eccellente/136527