# AMA Calabria presenta a Lamezia Terme il duo Gennaro Cardaropoli e Alberto Ferro

Data: 5 maggio 2023 | Autore: Redazione



**AMA Calabria presenta a Lamezia Terme il duo Gennaro Cardaropoli e Alberto Ferro. Il concerto si terrà domenica 7 maggio nel Foyer del Teatro Grandinetti Comunale**

Un sodalizio artistico nato alcuni anni fa al Festival Strad di Germania. Fu in quella occasione che il violinista **Gennaro Cardaropoli**eil pianista**Alberto Ferro**compresero di avere una grande intesa. I due musicisti, **domenica 7 maggio, alle ore 18, nel Foyer del Teatro Grandinetti Comunale di Lamezia Terme**, si esibiranno in un concerto organizzato nel progetto Circolazione Musicale in italia del CIDIM da **AMA Calabria**, con il sostegno del Ministero della Cultura Direzione Generale Spettacolo e della Regione Calabria. L'evento e0 finanziato con risorse PSC Piano di Sviluppo e Coesione 6.02.02 erogate ad esito dell'Avviso "Attivita0 Culturali 2022" dalla Regione Calabria - Dipartimento Istruzione Formazione e Pari Opportunita0 b 6WGF÷&R 7VÇGW a".

*«Continua l'attenzione nei confronti della grande musica e dei grandi interpreti* –ha dichiarato il direttore artistico Francescantonio Pollice – *da parte di AMA Calabria, con un concerto di due musicisti dalla grande sensibilità artistica e dalle riconosciute doti tecniche. Un ulteriore dimostrazione di quanto la nostra Associazione sia attenta nel proporre al proprio pubblico artisti che lasceranno un segno indelebile con la loro esibizione».*

Pianoforte e violino, da sempre, sono gli strumenti che maggiormente si completano l'uno con l'altro.Cardaropoli e Ferro, ancor di più, stupiscono per la loro duttilità nel dare alle loro esecuzioni un

perfetto equilibrio tra il suono ricercato dei loro strumenti. Le loro performance sono sempre caratterizzate dalla ricchezza di inventiva e colori.

Apprezzabile la loro capacità di “svelare” ogni dettaglio delle partiture dei brani scelti, riuscendo a passare dalle atmosfere più delicate a quelle con una maggiore intensità musicale. Chiarezza espressiva e rispetto dei rispettivi ruoli mettono in evidenza le non comuni doti tecniche e il *feeling* esistente tra loro. Caratteristica che emergerà nel concerto di Lamezia Terme, grazie alle musiche composte da **Edvard Grieg**, **Maurice Ravel**, **George Enescu e Henryk Wieniawski.**

Sarà possibile assistere al concerto **di Gennaro Cardaropoli e Alberto Ferro**con l’abbonamento per l’anno 2023 oppure con l’acquisto del biglietto d’ingresso in vendita prima del concerto.

**GLI ARTISTI**

**Gennaro Cardaropoli**è nato a Salerno nel 1997, si è diplomato a 15 anni presso il Conservatorio “D. Cimarosa” di Avellino e due anni dopo si è aggiudicato il 1st Grand Prize all’Arthur Grumiaux International Violin Competition di Bruxelles. Dal 2015 al 2018 si è perfezionato con Salvatore Accardo e con Boris Belkin (2017) ai corsi musicali estivi presso l’Accademia Chigiana di Siena e con Vadim Brodsky, Zakkar Bron e Shlomo Mintz. Si è laureato presso il Conservatorio della Svizzera Italiana con Pavel Berman e attualmente studia con Silvia Marcovici. Attualmente insegna al Conservatorio “G. Donizetti” di Bergamo. È considerato uno dei migliori giovani talenti italiani di oggi. Il suo debutto discografico con la Warner Classics è del 2019, in coppia con il pianista Alberto Ferro. Il duo viene invitato regolarmente nelle principali stagioni cameristiche italiane. Si è esibito come solista con l’Orchestra Verdi di Milano diretta da Zhang Xian, l’Orchestra della Svizzera Italiana diretta da Arturo Tamayo e al Festival di Brescia e Bergamo sotto la direzione di Alessandro Bonato. È spesso invitato dall’Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano e dall’Orchestra Sinfonica Verdi di. Si è esibito in prestigiosi teatri e sale da concerto in Italia e in Europa, anche grazie al progetto “Giovani Talenti Musicali Italiani nel mondo” promosso dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale in collaborazione con l’Accademia Chigiana di Siena.

**Alberto Ferro**, nato a Gela (CL) nel 1996, ha iniziato gli studi musicali con la madre a 7 anni e ha tenuto il suo primo recital a 13. Nel 2018 si è diplomato presso l’Istituto Superiore di Studi Musicali “V. Bellini” di Catania sotto la guida di Epifanio Comis. Ha frequentato numerosi corsi di perfezionamento con pianisti di fama internazionale, quali Michel Béroff, Dina Yoffe, Leslie Howard, Elisso Virsaladze, Joaquín Achúcarro, Richard Goode, Jo0‡&p Demus e Vladimir Ashkenazy. Ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali e internazionali quali il Concorso “Ferruccio Busoni” di Bolzano (2015), “Premio Venezia” (2015), Concorso “Regina Elisabetta” di Bruxelles (2016), “Clara Haskil” di Vevey (2017) e “Telekom - Beethoven” di Bonn (2017). Ha ricevuto la Medaglia della Camera dei Deputati, conferitagli dalla Presidente On. Laura Boldrini in occasione della Festa Europea della Musica (2016 e 2017) come riconoscimento al suo talento artistico e per i successi riportati nel corso degli ultimi anni in prestigiose competizioni pianistiche internazionali. A marzo del 2017 ha tenuto un recital presso la Cappella Paolina del Palazzo del Quirinale all’interno della rassegna “I Concerti del Quirinale” in diretta su Rai Radio 3 alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella. Dal 2015 è uno degli artisti sostenuti dal CIDIM, Comitato Nazionale Italiano Musica, che ha realizzato la produzione di un CD per l’etichetta Suonare records, allegato alla rivista nazionale Suonare News (maggio 2017). Ha pubblicato incisioni solistiche e cameristiche per altre importanti etichette, tra cui Brilliant, Warner, Da Vinci e Muso. Attualmente è docente di pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Corelli” di Messina.

**PROGRAMMA**

**Edvard Grieg**

Sonata n. 2 in sol maggiore per violino e pianoforte *Lento doloroso. Poco allegro. Allegro vivace Allegretto tranquillo Allegro animato*

**Maurice Ravel**

Tzigane – Rapsodia da concerto – versione per violino e pianoforte *Lento, quasi cadenza*

**George Enescu**

Sonata n. 2 in fa minore per violino e pianoforte, op. 6 *Assez modéré Très mouvementé Tranquilement Vif*

**Henryk Wieniawski**

Tema e Variazioni

Ufficio Stampa AMA Calabria:

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/ama-calabria-presenta-lamezia-terme-il-duo-gennaro-cardaropoli-e-alberto-ferro/133753