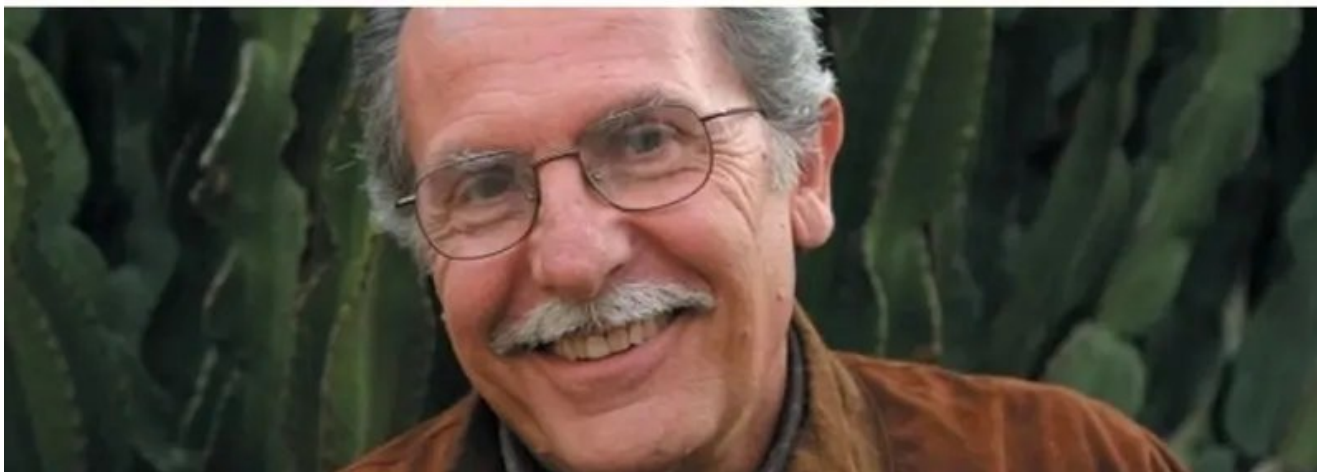


# AMA Calabria rinnova il suo impegno culturale con un mese di marzo ricco di teatro e musica

Data: 3 marzo 2026 | Autore: Giuseppe Panella



In una regione che vive di storia e identità, il teatro diventa un riferimento essenziale: un luogo in cui la parola e la musica si incontrano e si trasformano in un motore culturale capace di far crescere l'intera comunità. Nel mese di marzo, **AMA Calabria**, diretta da **Francescantonio Pollice**, rinnova questa missione proponendo una stagione che non si limita a offrire spettacoli, ma costruisce un percorso di crescita artistica diffusa, coinvolgendo territori e pubblici diversi.

La ricchezza della proposta, articolata nelle stagioni di **Catanzaro**, **Lamezia Terme**, **Vibo Valentia** e **Chiaravalle**, testimonia un impegno costante nel portare il teatro e la musica nei diversi territori, valorizzando i teatri cittadini e creando un dialogo vivo tra linguaggi, generazioni e sensibilità. Ogni città diventa così parte di un mosaico culturale più ampio, in cui **AMA Calabria** agisce come motore di diffusione artistica e come presidio di qualità, continuità e visione.

## Il teatro come luogo di incontro tra parola e musica: la visione di AMA Calabria

«Questa stagione rappresenta un viaggio attraverso la Calabria e attraverso le sue molte anime culturali», afferma il direttore artistico Francescantonio Pollice. «Abbiamo voluto costruire un percorso che unisse le città, i loro pubblici e le loro identità, portando in ognuna proposte di alto profilo. Dal teatro di parola alla musica più innovativa, dalle grandi interpretazioni ai progetti che sperimentano nuovi linguaggi, ogni appuntamento è pensato per creare un legame profondo con il territorio. AMA

Calabria non offre semplicemente spettacoli: custodisce tradizioni, favorisce l'incontro e apre strade nuove. È questo il senso del nostro lavoro».

### **Un dialogo tra linguaggi diversi**

Due produzioni di punta, due mondi artistici apparentemente distanti ma uniti dalla stessa tensione verso l'eccellenza: la drammaturgia eterna di **Luigi Pirandello** e la musica che sperimenta, che osa, che cerca nuove forme per emozionare. A incarnare queste visioni, due interpreti d'eccezione: l'intensità scenica di **Pippo Pattavina** e il genio musicale di **Alessandro Quarta**.

### **L'eternità del teatro pirandelliano**

Con il leggendario **Pippo Pattavina**, torna in scena **Il piacere dell'onestà**, uno dei testi più lucidi e provocatori di **Luigi Pirandello**. Lo spettacolo sarà presentato **giovedì 12 marzo** al **Teatro Comunale di Vibo Valentia**, **venerdì 13 marzo** al **Teatro Comunale di Catanzaro** e **sabato 14 marzo** al **Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**.

Pattavina, con il suo carisma inconfondibile e una sensibilità affinata da decenni di palcoscenico, dà vita ad **Angelo Baldovino**, un uomo considerato fallito che accetta un matrimonio di convenienza e decide di applicare alla lettera i principi della moralità. In questo paradosso pirandelliano, la maschera sociale si incrina fino a rivelare la verità più nuda dell'essere umano. Accanto a lui, una compagnia solida e appassionata, da sempre impegnata nel custodire e diffondere l'eredità pirandelliana. La loro interpretazione restituirà al testo una vitalità sorprendente, capace di parlare al presente con una forza che non conosce tempo. È un teatro che non intrattiene soltanto, ma interroga, mette in crisi e apre spiragli di consapevolezza.

### **L'alchimia dei suoni**

Con **Le cinque elementi**, **AMA Calabria** presenta un progetto che supera i confini del concerto tradizionale e si trasforma in un'esperienza sensoriale. **Alessandro Quarta**, violinista acclamato a livello internazionale per un talento riconosciuto, guida il pubblico in un viaggio musicale che attraversa le forze primordiali della natura. La critica lo definisce "geniale" e, non a caso, nelle sue mani il violino diventa un'estensione del corpo, un modo singolare con il quale il suono prende forma, si espande, diventando un elemento vivo.

A dialogare con lui, il pianoforte elegante e raffinato di **Giuseppe Magagnino**, capace di sostenere e amplificare ogni sfumatura emotiva. A completare l'alchimia, la maestosità dell'**Orchestra Filarmonica Franco Caracciolo**, diretta dal Maestro **Cristian Lombardi**, che conferisce al progetto una dimensione sinfonica di grande respiro. Il risultato sarà un'immersione totale nell'armonia, un concerto che celebrerà la creazione, la trasformazione e la potenza vitale che attraversa ogni elemento.

Il concerto si terrà **venerdì 20 marzo** al **Teatro Comunale di Catanzaro** e sarà replicato **domenica 22 marzo** al **Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**.

### **Gli spettacoli di Vibo Valentia e Chiaravalle**

La stagione di marzo si arricchisce inoltre di altri appuntamenti che completano il quadro di un mese intensissimo. A **Vibo Valentia**, **venerdì 6 marzo**, il **Teatro Comunale** ospiterà **La Maledizione del Sud**, uno spettacolo che affonda nelle radici del Meridione con un linguaggio teatrale diretto che racconterà contraddizioni, memorie e ferite ancora aperte. Sempre a Vibo, **venerdì 27 marzo** andrà in scena **Pluto o il dono della fine del mondo**, una riflessione teatrale dal tono visionario e ironico che affronta il tema della fine come possibilità di rinascita, affidata a un ensemble giovane e dinamico.

A **Chiaravalle**, domenica **15 marzo**, al **Teatro Impero** sarà di scena ***Non fui gentile, fui Gentileschi***, in cui **Barbara De Rossi** restituisce con intensità la voce di Artemisia, artista e donna che ha trasformato il dolore in forza creativa, offrendo al pubblico un ritratto intenso e profondamente umano. **Giovedì 26 marzo**, sempre a Chiaravalle, la seconda replica calabrese di ***Pluto o il dono della fine del mondo***, troverà un nuovo dialogo con il pubblico grazie alla dimensione raccolta e partecipata del teatro cittadino.

In questo intreccio di parole, suoni e visioni, **AMA Calabria** conferma la sua missione di portare l'arte dove può generare incontro, riflessione e bellezza condivisa, trasformando ogni teatro in un luogo in cui la cultura vive il suo giusto spazio.

Gli eventi sono realizzati con risorse PAC 2014-2020 erogate ad esiti dell'avviso "Distribuzione Teatrale 2025" dalla Regione Calabria – Settore Cultura

I biglietti per assistere agli spettacoli della stagione teatrale di **AMA Calabria** potranno essere acquistati rispettivamente presso le biglietterie del **Teatro Comunale di Catanzaro**, del **Teatro Grandinetti di Lamezia Terme**, del **Teatro Comunale di Vibo Valentia** e del **Teatro Impero di Chiaravalle**, oppure s'invita a consultare il sito [www.amaeventi.org](http://www.amaeventi.org), per l'acquisto on line. Per ulteriori informazioni ci si potrà rivolgere alla segreteria al numero telefonico 0961.741241 e 389.0670191, oppure 0968.24580 e 334.2293957 o contattandoci alla mail [info@amacalabria.org](mailto:info@amacalabria.org)

Facebook: <https://www.facebook.com/amacalabria.org>

Instagram: <https://www.instagram.com/amacalabria>

X: <https://twitter.com/amacalabria>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCE0t7k3Cxftaa6pEQ6F5pHA>

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/ama-calabria-rinnova-il-suo-impegno-culturale-con-un-mese-di-marzo-ricco-di-teatro-e-musica/151472>