Amici della Musica, a Catanzaro il Duo Marvulli-Columbro

Data: 3 dicembre 2025 | Autore: Redazione



Un piccolo*excursus*attraverso alcune fasi cruciali della musica strumentale italiana.**Venerdì 14 marzo**, **alle ore 18**, nella**Sala Concerti di Palazzo De' Nobili di Catanzaro**, il duo composto da**Nicola Marvulli**, al violino,**Tiziana Columbro**, al pianoforte si esibirà nel concerto "Da Tartini a Tartini" organizzato dall'**Associazione Amici della Musica**, aderente ad**AMA Calabria**.

«Da sempre con AMA Calabria– ha dichiarato il Presidente Daniela Faccio –*gli Amici della Musica prestano molta attenzione alle giovani promesse della musica classica. Il Duo Marvulli-Columbro, oltre a mettere in risalto le indubbie e riconosciute doti tecniche, riuscirà a farci apprezzare alcuni brani in cui non manca una forte componente emotiva»*.

Accomunati da un'affinità artistica non comune, **Nicola Marvulli**e**Tiziana Columbro**si stanno imponendo come importante riferimento per chi ama la musica classica. In possesso di un importante equilibrio esecutivo e interpretativo, nei loro concerti i due musicisti mettono in risalto una chiarezza espressiva, frutto di un profondo rapporto professionale che non mancherà di coinvolgere il pubblico.

Il concerto di Catanzaro si contraddistingue per la scelta di brani composti da**Giuseppe Tartini**,**Karol Szymanowski**,**Ottorino Respighi**e**Luigi Dallapiccola.**La figura di**Giuseppe Tartini** giganteggia nella storia della musica soprattutto per le innovative soluzioni tecnico – violinistiche e gli studi acustici legati al "terzo suono". Famoso per aver composto il***"Trillo del Diavolo"***, nel concerto di

Catanzaro il duo eseguiràla***"Sonata in Sol minore"***pubblicata con il titolo di***"Didone abbandonata"*** (così chiamata da Tartini in quanto scritta sulla suggestione dell'opera***"Dido and Aeneas"***di**Henry Purcell**). Fulgido esempio del repertorio italiano tardo barocco in cui la purezza e la semplicità della linea melodica hanno fatto scuola nell'Europa del diciottesimo secolo,questo brano presenta una inventiva melodica di straordinario valore e profondissimo pathos.

Seguiranno i***"Tre capricci di Paganini, Op.40"***di**Karol Szymanowski**: nello specifico i numeri 20, 21 e 24 dalla raccolta del compositore genovese. Una rivisitazione, quella dell'autore polacco, che non è una mera aggiunta di un accompagnamento pianistico all'opera di Niccolò Paganini, quanto di una esplorazione delle nuove possibilità timbriche ed espressive che il pianoforte e una scrittura tonale allargata possono aggiungere al virtuosismo dei capricci in questione.

Ottorino Respighiè senza dubbio uno dei compositori italiani di maggior successo mondiale: le sue partiture sinfoniche sono state fonte di ispirazione per svariati musicisti posteriori. Dal vastissimo catalogo del compositore bolognese, il Duo Marvulli-Columbro eseguirà***"I Cinque pezzi per violino e pianoforte, P062"***, in cui Respighi rinuncia alla grande costruzione formale sperimenta, preferendo la successione di brevi momenti musicali caratteristici.

Con la***"Tartiniana Seconda"***, composta da**Luigi Dallapiccola**, compositore contemporaneo, si assisterà all'esecuzione diun brano il cui assoluto cerebralismo trapassa in un'atmosfera di fondo ipnotizzante, in perfetto equilibrio tra il richiamo al linguaggio barocco e l'apporto della musica del Novecento.

«L'intero programma– commenta**Nicola Marvulli**-*è pensato sulla scorta di un filo rosso ben preciso: le modernità musicali di Szymanowski, Respighi e Dallapiccola non sono infatti frutto di una rottura con i modelli del passato (qui rappresentati da Tartini) ma di una elaborazione più profonda degli stessi. Come l'araba fenice diventa solo apparentemente cenere, così la musica del passato continua a "svolazzare" su partiture più moderne, rivelandosi ancora oggi come una possibile risorsa per l'artista e il pubblico contemporanei».*

Sarà possibile assistere al concerto del**Duo Marvulli-Columbro**con l'abbonamento per l'anno 2024-2025 oppure con l'acquisto del biglietto d'ingresso in vendita prima del concerto.

PROGRAMMA

"Da Tartini a Tartini"

Giuseppe Tartini

Sonata Didone Abbandonata

Larghetto

Allegro

Andante – Allegro – Adagio

Karol Maciej Szymanowski

Tre Capricci di Paganini op.40

n. 1 Capriccio n. 20 in re maggiore

n. 2 Capriccio n. 21 in la maggiore

n. 3 Capriccio n. 24 in la maggiore

Tema – Vivace – Variazione I

Variazione II

Variazione III

Variazione IV

Variazione V

Variazione VI

Variazione VII

Variazione VIII

Variazione IX

Variazione X (Finale)

Ottorino Respighi

Cinque pezzi per violino e pianoforte, P 062

Romanza

Aubade

Madrigale

Berçeuse

Humoresque

Luigi Dallapiccola

Sonata Tartiniana seconda

Pastorale – Molto calmo, ma senza trascinare

Tempo di bourrée

Intermezzo – Grazioso; con semplicità Presto; leggerissimo

Variazioni

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/amici-della-musica-a-catanzaro-il-duo-marvulli-columbro/144599