

Apertura trionfale per il Reggio Live Fest2019 standing ovation per Max Weinberg e Alessandro Quarta

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



REGGIO CALABRIA 22 LUGLIO- *“Due serate eccezionali, generi diversi ma con un comune denominatore: l’Arte, la creatività e le emozioni della grande Musica dal vivo ai massimi livelli internazionali... La location unica al mondo e il pubblico entusiasta sono stati lo spettacolo nello spettacolo!”*, così commenta il promoter **Ruggero Pegna**, direttore artistico del Festival, i due concerti di **Max Weinberg**, batterista della E Street Band di Bruce Springsteen e del genio del violino **Alessandro Quarta**, che hanno aperto il **“Reggio Live Fest 2019”**.

E’ partita in modo esplosivo, con la magica Arena dello Stretto e parte del Lungonare Falcomatà gremiti in ogni angolo, applausi scroscianti e lunghe standing ovation, lakermesse di grandi eventi nazionali e internazionali nata dall’intesa tra **“Alziamo il Sipario”**, festival della **Città di Reggio Calabria** e **“Fatti di Musica”**, il festival del live d’autore di Ruggero Pegna giunto alla 33esima edizione, entrambi riconosciuti dall’Assessorato alla Cultura della **Regione Calabria** *“Grandi Festival Storici Internazionali”* per la *“Valorizzazione del sistema dei beni culturali e per la qualificazione e il rafforzamento dell’attuale offerta culturale presente in Calabria”*.

Il celeberrimo batterista **Max Weinberg**, in una delle sole 4 tappe europee del suo **“Jukebox”**, accompagnato da **Bob Burger** (voce), **Glen Burtnik** (basso e tastiere) e **John Merjave** (chitarra), ha proposto in modo davvero unico alcuni grandi classici della storia del **rock’n’roll**, reinterpretati

insieme al pubblico. Un concerto-evento per la Calabria che i fan arrivati da tutto il Sud hanno vissuto con grande partecipazione ed emozione, consapevoli della straordinaria opportunità di poter sentire dal vivo Weinberg e la sua band, musicisti di caratura mondiale.

Dopo il successo del **Max Weinberg' Jukebox**, altro autentico trionfo per **Alessandro Quarta**, lo straordinario violinista acclamato in tutto il mondo, che ha letteralmente infiammato l'Arena dello Stretto con un concerto a dir poco **stupefacente**. Accompagnato dal suo quartetto, con **Giuseppe Magagnino** al pianoforte e l'**Orchestra Roma Sinfonietta** di **Ennio Morricone**, **Alessandro Quarta** ha mandato in visibilibio il numerosissimo pubblico, confermando la fama di violinista, polistrumentista e compositore di livello planetario. Acclamato dalla **CNN** come "**Musical Genius**" e premiato nel 2018 a Montecitorio come "**Miglior Eccellenza Italiana nel Mondo**" per la Musica, noto anche al grande pubblico per aver accompagnato **Il Volo** a Sanremo, **Roberto Bollesu** Rai1 e altre star mondiali, ha strappato continui applausi e ovazioni, fino ad una interminabile standing ovation conclusiva che lo ha convinto a tornare sul palcoscenico per regalare alcuni bis.

Nella scaletta del concerto, che ha **stregato** tutti per circa due ore, alcune delle più celebri colonne sonore di storici film, riarrangiate ed eseguite in modo strepitoso e inimitabile: da **Titanic** al **Padrino**, da **C'era una volta in America** fino ad **Amarcord** ed ancora **Il Postino**, **8 e mezzo**, **La Dolce Vita**, **Nuovo cinema Paradiso** e molte altre. Il violinista pugliese ha anche presentato live i suoi brani "**Libertango**" e "**Fracanapa**", estratti dall'ultimo album "**Alessandro Quarta Plays Astor Piazzolla**".

A **Max Weinberg e Alessandro Quarta** è stato consegnato il **Riccio d'Argento** dell'orafo calabrese **Gerardo Sacco**, storico premio ai Migliori Live Nazionali e Internazionali di **Fatti di Musica**, nella sezione "**Migliori Musicisti del Mondo**", già assegnato a star mondiali come **Al Jarreau**, **James Taylor**, **Mark Knopfler**, **Gilberto Gil**, **George Benson** e molti altri. Le serate sono state presentate magistralmente da **Gianmaruzio Foderaro**, voce storica di **Rai Radio1**.

Soddisfatti al termine dei due eventi anche i responsabili del **Settore Cultura e Turismo del Comune di Reggio**, Umberto Giordano, Daniela Monteleone e Giovanni Cucinotta, e l'assessore al Turismo e Spettacolo **Giovanni Latella**, che dal palcoscenico ha ringraziato Pegna, rimarcando lo spessore artistico e culturale del Festival, capace di veicolare a livello internazionale l'immagine di una Città unica e bellissima come Reggio Calabria.

Prossimo appuntamento del Festival all'Arena dello Stretto sabato prossimo con **Beatles Revolution**, il grande tributo ai **Beatles** con i **Beatbox**, beatlesband numero uno al mondo.

Il **Reggio Live Fest** poi si sposterà in **Piazza Castello** per tre attesissimi appuntamenti con biglietti particolarmente accessibili: **Max Gazzè** con la sua grande band venerdì prossimo, 26 luglio, l'idolo delle nuove generazioni **Carl Brave** il 6 agosto e la grande cantautrice siciliana **Levanteil** il 9 agosto. Per questi tre concerti la prevendita dei biglietti è in corso online su www.ticketone.it in tutti i punti Ticketone (Reggio: B'Art, a fianco Teatro Cilea).

Il Festival si concluderà il 27 agosto, ancora all'Arena dello Stretto, con il concerto dei **Queenmania** con **Katia Ricciarelli**, dal titolo "**Freddie and the Queen**", anche questo ad ingresso libero. Tutti gli spettacoli inizieranno alle ore 21.30. Le informazioni sul **Reggio Live Fest** sono disponibili allo 0968441888, ai siti www.ruggeropegna.it, www.ticketone.it e www.reggiocal.it.