

# Armonie d'Arte 2026, la Calabria che vale il viaggio tra cultura, mito e nuove rotte mediterranee

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



E' stata ufficialmente presentata alla stampa e ai partners, nello straordinario contesto naturalistico e paesaggistico del Blusettanta a Copanello di Staletti, in un momento di approfondimento, riflessione e convivialità, la **XXVI edizione di Armonie d'Arte**, ideato e diretto da sempre da **Chiara Giordano**, sostenuto prioritariamente dal Ministero della Cultura e dalla Regione Calabria, ma con il supporto indispensabile del Comune di Borgia e del Comune di Soverato, nonché della Camera di Commercio e dalla collaborazione dei Comuni di Cosenza e di Serra San Bruno, oltre al sostegno imprescindibile di privati ed imprenditori illuminati. Armonie d'Arte (Festival e Network) anche quest'anno conferma il suo profilo di respiro internazionale e la vocazione verso programmazioni acute e coraggiose nel segno del suo *claim* e *hashtag* ormai acquisito e identitario: *"#LaCalabriacheValeilViaggio"*.

Sono intervenuti, con parole di condivisione, elogio e supporto, ciascuno nel solco del proprio ruolo istituzionale: **FABRIZIO SUDANO** (*Ministero della Cultura- Direttore della Direzione regionale Musei Calabria*) ed **ELISA NISTICÒ** (*Direttrice Parco Archeologico Scolacium*), di cui è stato letto un sentito messaggio, **COSIMO CARIDI** (*Dirigente del Dipartimento "Turismo, Marketing territoriale e Mobilità" della Regione Calabria*), **MARCO POLIMENI** (*Consigliere regionale*), **AMEDEO MORMILE** (*Presidente della Provincia di Catanzaro*), **DANIELE VACCA** (*Sindaco di Soverato*), **IRENE CRISTOFARO** (*Vicesindaco di Borgia*), **PIETRO FALBO** (*Presidente Camera*

**di Commercio di Catanzaro, Crotone, Vibo Valentia), MASSIMO SIRELLI (Artista, ideatore delle “copertine” di Armonie d’Arte 2026), VITTORIO POGGI (Fondazione Armonie d’Arte),**

Con Armonie d’Arte musica, teatro, danza, storia, mito, natura, repertori classici e creatività contemporanea, artisti blasonati e nuove generazioni, si intersecano nel segno della cultura dell’armonia, come valore etico ed estetico, individuale e collettivo.

Produzioni originali, prime ed esclusive, campagne e progetti speciali, formazione e servizi, compongono una realtà vivace, volitiva, e soprattutto resiliente in un tempo di carestie per la cultura e per lo spettacolo dal vivo non commerciale che ambiscono a proporre un’offerta alta e complessa.

E sullo sfondo un tema illuminante:**NUOVE ROTTE MEDITERRANEE.**

Con le sue declinazioni annuali, scenari di sfondo, discreti e lievi contrappunti alle programmazioni, e che triennialmente si alternano in: **transiti, approdi (2026), permanenze.**

Altresì, ancora una volta, in luoghi straordinari della storia e della natura – *in primis il Parco archeologico di Scolacium che rimane il cuore pulsante del Festival-* che sono marcatori identitari di una terra di Mediterraneo che merita una rinnovata narrazione e rinnovato umanesimo, affinché sia nuovamente via di sviluppo e di civiltà.

E come lo scorso anno, l’intera programmazione dell’omonima Fondazione si articola in **due contenitori progettuali**: il nucleo storico di **Armonie d’Arte Festival** che si svolgerà solo a Borgia tra Parco archeologico e centro storico, e **Armonie d’Arte Network-** germinato dal primo come per talea – che si svolge su altre rotte geografiche e di senso, principalmente a Soverato oltre che a Serra San Bruno, a Cosenza, etc, sempre in siti di particolare valore.

Anche per il 2026, copertine autoriali: questa volta si tratta delle opere di **Massimo Sirelli**, tra i maggiori protagonisti della nuova scena italiana dell’arte contemporanea.

Tornando alla programmazione generale, raffinata e ricercata anche nel coniugare generi diversi e per pubblici diversi, e nella quale una lettura più approfondita troverà tutte le trame con i tematismi di Armonie d’Arte, troviamo chiare linee per i vari ambiti artistici, per semplicità senza distinguere qui i vari contenitori progettuali, segnaliamo: per **jazz**, il **3 luglio** e **l’8 agosto**, 2 straordinarie presenze internazionali ovvero **Joe Lovano** considerato il più importante sax tenore del mondo e **Joy Calderazzo**, pianista che ha fatto e fa la storia del genere con concerti sempre mirabolanti e internazionale; per la **danza contemporanea** segnaliamo la prima nazionale della nuova produzione di **Riva & Repele**, artisti straordinari che segnano il nuovo corso della coreografia nella scena internazionale o un iconico spettacolo della blasonata compagnia Italiana **Artemis Danza** diretti da Monica Casadei, nuova produzione 2026, dedicato ai giganti di Verdi e Shakespeare con un tema particolarmente attuale quale la brama di potere.

Ancora per **la danza** uno spettacolo – evento, l’eccezionale presenza della **Compagnia di Antonio Gades** con la sua ormai leggendaria **Carmen** in flamenco, ispirata tra l’altro all’eroina di Bizet nell’omonima opera di cui si utilizza anche la parte musicale, **il 13 agosto.**

E ancora per la musica, due format ideati dal direttore artistico Giordano: **Venne al mondo un sole** dedicato alla figura di San Francesco negli 800 anni dalla morte con il **l’Ensemble e Coro Lirico Siciliano**, musica originale di Monsignor Frisina e un autorevole parterre di partecipazioni solistiche che si stanno componendo per questo progetto speciale in scena il 5 settembre a cui Armonie d’Arte, come produzione originale propria, dedicherà a brevissimo un lancio particolare; mentre l’altro nuovo format, sempre produzione originale del Festival, destinato a rappresentare una prima edizione di una linea editoriale, voluto fortemente da Chiara Giordano per creare un momento di contatto

profondo tra i repertori più aulici a cui Armonie d'Arte è vocata e quelli antichi e contemporanei per così dire "della terra" che rappresenta il comun denominatore delle radici dei popoli mediterranei, è **"Olio Pane e Vino Sound"** codiretto da **Ambrogio Sparagna**, etnomusicista e ricercatore tra i massimi esponenti al mondo della musica tradizionale, e che sarà su palco insieme **all'Orchestra Popolare Italiana dell'Auditorium della musica di Roma** ospitando anche, in linea con il tematismo delle rotte mediterranee, due artisti sorprendenti quali **Ziad Trabelsi / Tunisia** e **Theodoro Melissinopoulos / Grecia**; ed in quest'occasione si proporrà degustazione a tema per valorizzare anche le eccellenze enogastronomiche del territorio.

Per il teatro segnaliamo una forte offerta dedicata al teatro greco antico e al mito classico, con importanti produzioni: il **26 luglio Lisistrata** di Aristofane con Lella Costa e regia di Serena Sinigaglia, produzione **INDA** e Teatro Carcano, già grande successo lo scorso anno nella Stagione del Teatro greco di Siracusa; mentre il **26 agosto** in prima nazionale **Agamennone** da **ESCHILO** di **Fabrizio Sinisi** con **Maddalena Crippa**, e il **19 agosto** ancora una prima nazionale con *"Trilogia tragica del Mito antico"* di e con **Silvia Priore** coproduzione con Teatro Blu, che è una poderosa serata dedicata alle figure di **Cassandra** di Eschilo, **Elenadi** Euripide, **Antigone** di Sofocle; da non dimenticare anche il potente spettacolo Radio Argo Suite da **Oreste di Eschilo** di **Igor Esposito** con **Peppino Mazzotta** che ne cura anche la regia, previsto per **17 agosto**.

E per il più specifico teatro contemporaneo 2 chicche di rara profondità e oltretutto su temi attualissimi: il **23 agosto** l'anteprima nazionale di *Novecento* di **Alessandro Baricco** nella nuova drammaturgia di e con **Ciro Masella** e **K R 7 0 M 1 6, N A U F R A G O S E N Z A N O M E**, nuova produzione 2026 di Scena Verticale scritto, diretto e interpretato da **Saverio La Ruina**.

Armonie d'Arte favorisce anche le opere prime e citiamo un'intrigante idea e testo di **Lidia Castellazzi** *"Non chiamatele Streghe"*, per la drammaturgia e regia di **paolo Panizza** e **Annalisa Insardà** che sarà anche la protagonista in scena, **il 12 luglio**.

Non mancherà la **sezione "OFF&POP"**, trasversale nelle diverse programmazioni e per un pubblico altresì trasversale anche meno consueto ai repertori più classici, ma sempre con un'offerta iconica, accurata, elegante: il **18 agosto** il nuovo tour e album di **Mario Biondi** in collaborazione **L'Altro Teatro** che ne cura la produzione calabrese; il **11 agosto**, invece, uno spettacolo del cuore prodotto da Armonie d'Arte e dedicato a **Ornella Vanoni e Gino Paoli** proprio in quel posto fantastico che li ha visti vivere le notti calabresi di qualche decennio fa, parliamo del **BLU di Copanello di Staletti**, dove si svolgerà il concerto – dedica **"Ti lasco una canzone"** con appositi arrangiamenti di Giuseppe Santelli fatti per l'Orchestra Sinfonica Brutia diretta da Francesco Perri e con la straordinaria voce solista di **Karima**, cara al più qualificato circuito della canzone italiana; così come, il **16 agosto**, tutto per Pino Daniele il galvanizzante concerto **"Pino for Blues"** da un'idea di Osvaldo di Dio che troveremo su palco con gli storici musicisti dell'immenso musicista partenopeo, tra cui **Gigi di Rienzo, Ernesto Vitolo**.

Non da ultimo un evento *site specific* per la **baia di Soverato**, il **21 agosto**, siglato **"WE ARE THE CHAMPIONS/FREDDIE MERCURY 80"**, per gli ottanta anni dalla nascita del leggendario musicista, e al quale si sta lavorando intensamente con il Comune di Soverato per una straordinaria sorpresa a breve annunciata nei dettagli e che, siamo certi, non solo diventerà virale, ma anche rappresenterà da un angolo di Mediterraneo tutta la gioia di vivere, anche in un periodo così globalmente e localmente complesso e difficile.

Non mancheranno le sezioni dedicate al centro storico di **Borgia** – *Borgia Borgo Espanso* -, a **Serra San Bruno** con *"De Natura et Spiritu"*, e a **Cosenza** con *"Young Opening & Others"*, oltre tutte le

attività collaterali, le campagne, i servizi di accoglienza al pubblico dalle degustazioni ai transfer, dai contest sui social ai talk e tanto altro ancora. Tutti i dettagli, gli aggiornamenti, le informazioni di servizio su [suarmoniedarte.com](http://suarmoniedarte.com) sui canali social dedicati.

**DICHIARAZIONE DELLA DIRETTRICE ARTISTICA CHIARA GIORDANO:** *“Dopo un quarto di secolo, Armonie d’Arte è una realtà ormai necessaria, oltre che incredibilmente bella grazie ad artisti, amici, pubblico, luoghi e valori, e lo dico senza alcuna supponenza ma con la resiliente sofferenza di crede nell’insopprimibile valore salvifico dell’arte, della cultura, della bellezza, per i singoli e per la comunità. Vi aspettiamo, rimaniamo insieme ed è anche #laCalabriachevaleilViaggio”.*

**Si ringrazia, inoltre, RAFFAELE VRENNA per aver concesso i meravigliosi spazi del BLU70, scenario incantevole che per la prima volta si apre al mondo di Armonie d’Arte, e VALENTINA AMATO per le degustazioni dedicate.**

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/armonie-d-arte-2026-la-calabria-che-vale-il-viaggio-tra-cultura-mito-e-nuove-rotte-mediterranee/153212>

