

In arrivo al teatro rendano di Cosenza la prima in calabria di van Gogh Cafè. Matinee per le suole già sold out

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



In arrivo al teatro rendano di Cosenza la prima in calabria di van Gogh Cafè. Matinee per le suole già sold out. Verso il tutto esaurito anche i serali

Si preannunciano due giorni all'insegna del grande spettacolo e dell'arte al Teatro Rendano di Cosenza in occasione della prima assoluta e unica tappa in Calabria della commedia musicale Van Gogh Cafè, uno degli spettacoli più belli e preziosi dell'anno che sta incantando le platee di tutta Italia, in scena i prossimi venerdì 24 e sabato 25 febbraio 2023.

Si tratta, infatti, di Un'Opera multigenere scritta e diretta da Andrea Ortis, firma geniale del musical italiano, con la consulenza artistica di Gianni Musacchio, che racconta alcuni momenti della vita del celeberrimo pittore olandese e della sua arte pittorica. Lo spettacolo mette insieme un grande cast di attori, l' Orchestra dal Vivo diretta dal Maestro Antonello Capuano (chitarra), con Matteo Iannaccio al violino, Angelo Miele al pianoforte, Marco Molino alle percussioni, Lorenzo Mastrogiovanni al contrabbasso, e il corpo di ballo del coreografo Marco Bebbu; inoltre, si avvale di uno spazio scenico allargato alla platea progettato da Gabriele Moreschi, di atmosfere luminose e visive di Virginio Levrio, con grandi proiezioni animate 3D che avvolgono spettatore e scena, trasformandola in una "Notte Stellata" o in un "Campo di grano", altre volte coinvolgendo l'habitat scenico in una vera e propria trasformazione in giallo "Girasole" o in lilla "Iris", immergendo gli spettatori nella Parigi di metà

'800, nelle lande desolate del Borinage o nei parchi parigini dell'en plein air, nelle assolate campagne di Arles o tra i vicoli di una formicolante Montmartre.

L'utilizzo di proiezioni animate 3D su diversi livelli, sottolinea Ortis, "immerge tutti, all'interno di paesaggi multimediali e delle atmosfere pittoriche, portandoli dentro i quadri di Van Gogh, toccandone la filosofia, il costrutto, l'anima, le sue manie e le sue paure". Oltre ad alcuni dei più famosi dipinti, le proiezioni riguardano anche molti schizzi e bozzetti presenti in alcune sue lettere; inoltre, favoriscono il cambio di paesaggi e la trasposizione in immagini degli stati d'animo dei protagonisti. Il viaggio nel tempo è scandito in tre macro-periodi della vita del pittore: quello Olandese, culminato con il dipinto "I mangiatori di patate", quello Parigino e l'ultimo, quello dell'esplosione del colore ad Arles e della sua prematura scomparsa. Van Gogh Cafè ha lo sfondo musicale dei più grandi parolieri e cantanti francesi, tra cui Edith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Yves Montand.

Van Gogh Cafè, realizzata dalla Mic - Musical International Company, con la produzione esecutiva di Lara Carissimi, già produttrice della straordinaria Opera "La Divina Commedia", aprirà la 37° edizione di Fatti di Musica, il Festival-Premio del Live d'Autore diretto e organizzato da Ruggero Pegna e il suo nuovo format Opere d'Arte. Quattro gli spettacoli in programma: 2 matinée per le scuole alle ore 10:00 già al tutto esaurito e 2 serali per tutti alle ore 21:00, per i quali sono disponibili i biglietti sia online su ticketone.it e sia nei punti Ticketone (Cosenza: Inprimafila, via G. Marconi n. 140).

"Da 37 anni – afferma Pegna – oltre ai live di big della musica italiana e internazionale, cerco di proporre in Calabria eventi di altissimo spessore artistico e culturale, autentiche Opere Moderne imponenti e affascinanti legate a grandi Opere della Letteratura o a figure straordinarie come Vincent Van Gogh in questo caso, il meglio delle produzioni del genere con record di presenze e possibilmente, spettacoli mattutini riservati alle scuole; ancora una volta abbiamo già il tutto esaurito delle repliche scolastiche con largo anticipo e ci stiamo avviando anche al sold out delle repliche serali".

Nel cast, ci sono lo stesso Andrea Ortis (M. Luise Philippe), Floriana Monici (Madame Odille), Chiara Di Loreto (Mademoiselle Aline), Giulio Maroncelli (Luc); nel corpo di ballo, Lavinia Scott (Eugenie), Serena Origgi (Vanille), Rebecca Erroi (Juliette), Lucrezia Zizzo (Camille).

Tutte le informazioni sono disponibili al tel. 0968441888, alla pagina facebook Van Gogh Commedia Musicale e al sito www.ruggeropegna.it

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/arrivo-al-teatro-rendano-di-cosenza-la-prima-calabria-di-van-gogh-cafe-matinee-le-suole-gia-sold-out/132582>