In arrivo al teatro rendano di Cosenza la prima in calabria di van Gogh Cafè. Matinee per le suole gia' sold out

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



In arrivo al teatro rendano di Cosenza la prima in calabria di van Gogh Cafe'. Matinee per le suole gia' sold out. Verso il tutto esaurito anche i serali

Si preannunciano due giorni all'insegna del grande spettacolo e dell'arte al **Teatro Rendano di Cosenza**in occasione della prima assoluta e unica tappa in Calabria della commedia musicale Van Gogh Cafè, uno degli spettacoli più belli e preziosi dell'anno che sta incantando le platee di tutta Italia, in scena i prossimi **venerdì 24 e sabato 25 febbraio 2023.**

Si tratta, infatti, diUn'Opera multigenere scritta e diretta da **Andrea Ortis**, firma geniale del musical italiano, con la consulenza artistica di Gianni Musacchio, che racconta alcuni momenti della vita del celeberrimo pittore olandese e della sua arte pittorica. Lo spettacolo mette insieme un grande cast di attori, l' **Orchestra dal Vivo**diretta dal**Maestro Antonello Capuano**(chitarra), con Matteo Iannaccio al violino, Angelo Miele al pianoforte, Marco Molino alle percussioni, Lorenzo Mastrogiuseppe al contrabbasso, e il corpo di ballo del coreografo Marco Bebbu; inoltre, si avvale di uno spazio scenico allargato alla platea progettato da Gabriele Moreschi, di atmosfere luminose e visive di Virginio Levrio, con grandi **proiezioni animate 3D**che avvolgono spettatore e scena, trasformandola in una "Notte Stellata" o in un "Campo di grano", altre volte coinvolgendo l'habitat scenico in una vera e propria trasformazione in giallo "Girasole" o in lilla "Iris", immergendo gli spettatori nella Parigi di metà

‘800, nelle lande desolate del Borinage o nei parchi parigini dell’en plein air, nelle assolate campagne di Arles o tra i vicoli di una formicolante Montmartre.

L’utilizzo di **proiezioni animate 3D** su diversi livelli, sottolinea Ortis, “*immerge tutti, all’interno di paesaggi multimediali e delle atmosfere pittoriche, portandoli dentro i quadri di Van Gogh, toccandone la filosofia, il costrutto, l’anima, le sue manie e le sue paure*”. Oltre ad alcuni dei più famosi dipinti, le proiezioni riguardano anche molti schizzi e bozzetti presenti in alcune sue lettere; inoltre, favoriscono il cambio di paesaggi e la trasposizione in immagini degli stati d’animo dei protagonisti. Il viaggio nel tempo è scandito in tre macro-periodi della vita del pittore: quello Olandese, culminato con il dipinto “I mangiatori di patate”, quello Parigino e l’ultimo, quello dell’esplosione del colore ad Arles e della sua prematura scomparsa. **Van Gogh Cafè**ha lo sfondo musicale dei più grandi parolieri e cantanti francesi, tra cui **Edith Piaf, Charles Aznavour, Mireille Mathieu, Yves Montand**.

Van Gogh Cafè,realizzata dalla Mic - Musical International Company, con la produzione esecutiva di Lara Carissimi, già produttrice della straordinaria Opera “La Divina Commedia”, aprirà la 37° edizione di **Fatti di Musica**, il Festival-Premio del Live d’Autore diretto e organizzato da **Ruggero Pegna** e il suo nuovo format **Opere d’Arte**. Quattro gli spettacoli in programma: 2 matinée per le scuole alle ore 10:00 già al tutto esaurito e 2 serali per tutti alle ore 21:00, per i quali sono disponibili i **biglietti sia online su ticketone.it e sia nei punti Ticketone**(Cosenza: Inprimafila, via G. Marconi n. 140).

*“Da 37 anni –***afferma Pegna***–** *oltre ai live di big della musica italiana e internazionale, cerco di proporre in Calabria eventi di altissimo spessore artistico e culturale, autentiche Opere Moderne imponenti e affascinanti legate a grandi Opere della Letteratura o a figure straordinarie come Vincent Van Gogh in questo caso, il meglio delle produzioni del genere con record di presenze e possibilmente, spettacoli mattutini riservati alle scuole; ancora una volta abbiamo già il tutto esaurito delle repliche scolastiche con largo anticipo e ci stiamo avviando anche al sold out delle repliche serali”.*

Nel cast, ci sono lo stesso Andrea Ortis (M. Luise Philippe), Floriana Monici (Madame Odille), Chiara Di Loreto (Mademoiselle Aline), Giulio Maroncelli (Luc); nel corpo di ballo, Lavinia Scott (Eugenie), Serena Origgi (Vanille), Rebecca Erroi (Juliette), Lucrezia Zizzo (Camille).

Tutte le informazioni sono disponibili al tel. 0968441888, alla pagina facebook **Van Gogh Commedia Musicale** e al sito www.ruggeropegna.it

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/arrivo-al-teatro-rendano-di-cosenza-la-prima-calabria-di-van-gogh-cafe-matinee-le-suole-gia-sold-out/132582