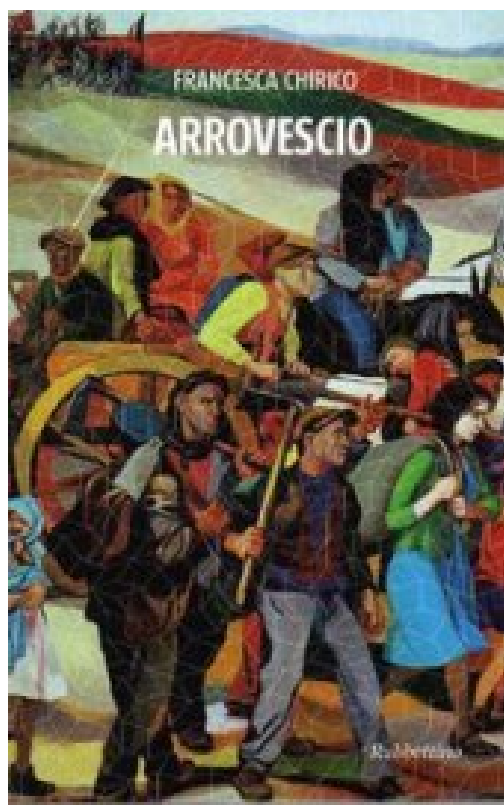


Arrovescio e il senso delle cose

Data: Invalid Date | Autore: Vincenzo Marino



PENTONE 20 GIUGNO 2011 – Arrovescio e il senso delle cose. Così si potrebbe sintetizzare il tema dell'incontro che venerdì 24 giugno alle ore 18,00 vedrà protagonisti Francesca Chirico e il suo "Arrovescio" e il comitato civico "L'arco". [MORE]

La sala consiliare del centro pedemontano ospiterà dunque quest'evento che avrà il clou con la presentazione di Arrovescio, l'opera classificatasi al primo posto nel concorso "Parole nel vento". Sarà presente l'autrice che discuterà e rifletterà su questo testo, sulle storie e sui sentimenti di quei 200 badolatesi che da ottobre 1950 a gennaio 1951 scioperarono al rovescio. Per realizzare il proprio sogno di vedere finalmente una strada per Gianbartolo, la collina che portava al borgo, i badolatesi decisero di scioperare lavorando per la sua costruzione. L'opera era impedita soprattutto dai ricchi proprietari terrieri che non volevano cedere nemmeno un fazzoletto di terra e così costruire la strada significò mettersi contro in particolar modo Don Antonio che fino all'ultimo difese con le unghie i 25 alberi che dovevano essere abbattuti. Arrovescio è l'occasione di riscatto per quella gente che non disdegnò di andare contro pur di realizzare i propri obiettivi e Francesca Chirico rende merito a quella gente con questo racconto in cui si crea un mix affascinante di storia e di creatività. Ad organizzare la manifestazione il Comitato Civico "L'arco" alla sua seconda uscita dopo quella referendaria, che ha voluto fortemente quest'incontro per proporre un modello e una storia su cui tutti i calabresi dovrebbero riflettere. Tra l'autrice e il moderatore si cercherà di creare un dialogo fatto di spunti e di riflessioni critiche che partino dall'opera e che mirino alla ricerca del senso delle cose senza la presunzione di arrivarci per forza. Il dialogo sarà supportato da tutti i presenti che potranno offrire il proprio contributo con domande e con ulteriori riflessioni.

