Art, Wine & Vinyl

Data: Invalid Date | Autore: Filomena Immacolata Gaudioso



NOLA (NA), 19 NOVEMBRE 2014 -Domani, giovedì 20 novembre, torna la nona edizione della rassegna Art, Wine & Vinyl ideata e curata dalla PerformingArts Plus di Cettina Celati e Pietrangelo Trama;continuerà con due date a dicembre: il 4 e l'11 alla stessa ora, e si concluderà con il nuovo anno, l'8 gennaio 2015.

LA SERATA DEL 20 NOVEMBRE ALLE ORE 21.00 ALLO STATION ART DI NOLA: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DISCOGRAFICO INEXISTENT DI LUIGI DI NUZIO.

Dopo Torino, Bari e Milano, Inexistent (che ha esordito il 10 ottobre scorso con un live al Boubon Street) vedrà l'unica ulteriore tappa campana nell'ambito della rassegna Art, Wine & Vinyl
Un live che come sottolinea Joe Lovano "è in grado di catturarti sin dalle prime note, condito dalla sessione ritmica.

La formazione prevede: Luigi Di Nuzio al sax, Andrea Rea al piano, Daniele Sorrentino al contrabbasso e Stefano Costanzo alla batteria.

Luigi Di Nuzio è reduce dai successi riportati al Pomigliano Jazz Festival e trasfonde in questo lavoro discografico tutta l'energia e l'esperienza maturata suonando con maestri del calibro di James Senese, Tullio De Piscopo e Tony Esposito. Suo mentore Antonio Faraò.

Un connubio magico tra arti performative, vino delle migliori cantine italiane e musica da vinile per gli amanti del genere ed i curiosi che vogliano accostarsi a questo universo alchemico.

Un momento per godersi l'ulteriore unica tappa campana del tour di Luigi Di Nuzio ed il suo Inexistent (presentato in anteprima precedentemente al Bourbon Street a Napoli).

Un sapiente gioco ritmico, per far emergere e dar forma a ciò che non esiste, creato grazie al sax di Luigi Di Nuzio, al piano di Andrea Rea, al contrabbasso di Daniele Sorrentino ed alla batteria di Stefano Costanzo.

[MORE]

L'arte entra in luoghi non istituzionali e si mescola alla musica e ad espressioni culturali a 360 gradi.

Intorno un'atmosfera in bilico tra passato e contemporaneità grazie ai protagonisti dell'universo del cinema e della musica ricreati da SDU Stencil Art, con le sue vernici e gli spray fluo. Lo street artist partenopeo, grazie al suo talento, a breve sbarcherà oltreoceano, esponendo in Australia.

Deep electro, musica anni '70/80, jazz rock fusion e tanto altro grazie al vinile fatto roteare sui piatti con maestria da Tony Fort & Antù, protagonisti del vinyl set.

Il codice stilistico e l'approccio sono semplici e diretti, tali da coinvolgere un pubblico trasversale, dagli appassionati di arte ai cultori della musica "vinilica", senza dimenticare dei giovani in cerca d'autore.

Lo spirtio guida di questo format è la contaminazione dei vari linguaggi dell'arte. Una contaminazione che fa rima con la fusione ma anche con il rispetto e la valorizzazione della specifica identità di ogni arte.

La marcia in più è costituita dall'interattività. Lo spettatore infatti, non assiste solo alla performance ma ne diviene protagonista attraverso un gioco che utilizza tutti e 5 i sensi.

Sul piatto dischi di stile house soul full, deep electro, musica anni ‘70/80, jazz rock fusion e tanto altro.

In mostra: Sdu Stencil Art, la cui street art si rivela capace di proiettare lo spettatore in un’atmosfera popolata dalle grandi icone del mondo del cinema e della musica e paesaggi in bilico tra passato e contemporaneità, a creare effetti spesso surreali.
Maschere, ponti, vernici colorate e spray fluo: questi i materiali che troviamo nei lavori freschi e vivaci di Stefano Gallucci aka SDU, street artist con la passione per lo stencil.

SDU attraverso lo stencil ci racconta la sua passione per la cinematografia di un certo stile, per la musica, per il vinile. Ed è infatti il vinile, il primo supporto scelto da quest'artista napoletano che da un anno a questa parte si inserisce nella scena artistica locale ed extra-europea: Stefano parteciperà, infatti, in questi prossimi mesi ad una collettiva che si terrà in Australia, insieme ad altri writer e street artists internazionali.

Il momento artistico è arricchito da video performance. Un momento di arte, degustazione e divertimento con stile davvero accessibile a tutti, perché pensato per le “tasche” di giovani e giovanissimi: 8 euro con degustazione di vini delle migliori cantine italiane e free buffet.

Riceviamo e pubblichiamo

Per maggiori informazioni: PerformingArts Plus
Ufficio stampa: Drssa tania Sabatino

(foto: pressofficeperformingartsplus)

Filomena I. Gaudioso

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/art-wine-vinyl/73244