

L'arte di strada di Blek le Rat

Data: 3 marzo 2016 | Autore: Domenico Carelli



Blek le Rat *Propaganda*

mercoledì 20 gennaio, ore 18.30 - 21.30

a cura di Giuseppe Ottavianelli
testo critico di Jacopo Perfetti
20.01.2016 - 05.03.2016

wunderkammern
via Ausonio 1A, Milano
www.wunderkammern.net

MILANO, 03 MARZO 2016 – Con la mostra Propaganda, curata da Giuseppe Ottavianelli, il nuovo spazio espositivo milanese Wunderkammern celebra Blek le Rat, all'anagrafe Xavier Prou, tra i fondatori della Urban Art – fino al prossimo 5 marzo.[MORE]

Il noto artista francese (Parigi, 1951), attraverso il linguaggio della Stencil Art di cui è considerato il pioniere, racconta con ironia l'attualità indagando sulla diffusione delle idee, come evidenzia lo stesso titolo della personale, in ordine ai concetti di divulgazione e propagazione, che investono ogni campo, dalla religione alla politica.

Le sue opere, apprezzate a livello globale (nonché premiate dal mercato), veicolano temi sociali, nel solco della legalità e all'insegna della democratizzazione dell'arte: Blek le Rat è convinto che l'arte debba essere accessibile a tutti; a tal fine riproduce in strada con la bomboletta spry quadri del passato o sculture dei musei, come nel caso di

Mona Lisa with spray can

o del

David with Kalashnikov

. Celebre anche il suo autoritratto

The Man Who Walks Through Walls

, esposto unitamente a una selezione di lavori recenti, in dialogo con altri degli esordi, risalenti ai primi anni '80, e a una serie di stencil originali che hanno contaminato l'immaginario della Street Art.

«

Quando si parla di arte

– spiega Jacopo Perfetti nel testo critico redatto per la mostra –

esistono due tipologie di artisti. Ci sono artisti che cavalcano le mode e artisti che le anticipano. Ci sono artisti figli del loro tempo e artisti padri del tempo futuro. Blek le Rat appartiene a questa seconda categoria. Quello che molti artisti fanno oggi, lui lo faceva già più di trent'anni fa

». A riguardo, Banksy, street artist di fama mondiale, ha osservato: «

Ogni volta che penso di aver dipinto qualcosa di leggermente originale, scopro che Blek le Rat l'ha già fatto. Solo venti anni prim

a».

Domenico Carelli

(Foto: courtesy Wunderkammern)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
<https://www.infooggi.it/articolo/arte-di-strada-di-blek-le-rat/87226>

