

Aspettando Artelibro: Presentazione de "I Misteri dell'Abbazia-La verità sul tesoro di Montecassino"

Data: 5 agosto 2014 | Autore: Valeria Nisticò



BOLOGNA, 8 MAGGIO 2014- Per il ciclo "Aspettando Artelibro" si terrà martedì 20 maggio alle ore 17.00, presso la Sala dello Stabat Mater della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna la presentazione del volume: I MISTERI DELL'ABBAZIA - La verità sul tesoro di Montecassino (Le Lettere, 2014), di Francesco Bianchini e Benedetta Gentile.

L'evento è il primo di tre incontri facenti parte del ciclo "Aspettando Artelibro", un programma di appuntamenti a cadenza mensile che prevede presentazioni di libri e dialoghi con gli autori ospitati alla Sala dello Stabat Mater della Biblioteca dell'Archiginnasio, pensati per avvicinare il pubblico ai temi di Artelibro, Festival del Libro e della Storia dell'Arte (Bologna, 18/21 settembre, www.artelibro.it).

Dopo il saluto introduttivo del Presidente di Artelibro, Ricardo Franco Levi e della Presidente regionale FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano, Marina Forni, parleranno del libro I MISTERI DELL'ABBAZIA, l'autrice Benedetta Gentile e il giornalista del quotidiano Il Sole 24 Ore, Marco Carminati.

Il volume racconta da un punto di vista giornalistico la difficile lotta per salvare i tesori dell'Abbazia benedettina di Montecassino, inestimabile patrimonio dell'umanità, prima della celebre battaglia tra tedeschi e alleati lungo la linea Gustav che l'avrebbe distrutta.[MORE]

Alla luce di documenti e testimonianze, i due autori, non storici di professione ma entrambi giornalisti, sollevano più di un interrogativo sulla "versione" ormai consacrata da decenni a proposito del salvataggio delle famose opere d'arte. La loro indagine è partita dopo essere venuti per caso fortuito

a conoscenza di alcuni documenti ora conservati all'Imperial War Museum di Londra.

Nel tentativo di capire meglio quei fogli, i silenzi, le interpretazioni, Francesco Bianchini e Benedetta Gentile si sono calati con grande attenzione e partecipazione in una realtà che a settant'anni di distanza dai fatti ancora cerca una collocazione dei fatti e che ancora vive di emozioni e di ricordi mai sopiti. Nel corso di questa indagine appassionante sono emerse storie di persone, di scelte difficili e coraggiose, che ricordano uno dei periodi più terribili dell'Italia in guerra, qui ampiamente documentate.

I Misteri dell'Abbazia è un libro edito dalla casa editrice Le Lettere per la collana Il Salotto di Clio. Il volume, di 196 pagine, con illustrazioni in bianco e nero, è in vendita nelle migliori librerie al prezzo di 14,00 euro.

Il secondo appuntamento di "Aspettando Artelibro" si svolgerà martedì 10 giugno alle 17.00 con la presentazione del volume Renzo Piano, a cura di Francesco Dal Co, edito dalla casa editrice Electa. l'incontro si terrà presso la Sala dello Stabat Mater della Biblioteca dell'Archiginnasio; dialogherà con l'autore Claudia Conforti e intervverrà Ricardo Levi, Presidente di Artelibro. Il terzo appuntamento si terrà invece martedì 22 luglio alle ore 21.00 presso il cortile dell'Archiginnasio: il libro Tutta questa bellezza di Renato Bazzoni, edito da Rizzoli, verrà presentato da Marco Magnifico, Vice-Presidente esecutivo del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano e da Carla Di Francesco, Direzione Regionale della BCP dell'Emilia Romagna.

GLI AUTORI

Benedetta Gentile del Carretto di Moncrivello è giornalista. Nata a Firenze nel 1944, dopo una breve esperienza alla Rai e al settimanale Alternativa nel 1971 entra nella redazione romana dell'Ansa di cui sarà poi corrispondente da Bruxelles, Ginevra, Londra e Parigi. Ha collaborato per diverse testate, tra cui Il Sole 24 ore, L'Espresso, Il Mondo economico, Il Mondo, Il Corriere del Ticino.

Francesco Bianchini, nato a Zianigo di Mirano (Venezia), è giornalista professionista dal 1966, prima al Gazzettino di Venezia e poi nella sede centrale dell'Agenzia Ansa a Roma dove ha lavorato fino al 2000 ricoprendo diversi incarichi giornalistici e organizzativi fino a diventare Direttore pro tempore dell'Agenzia stessa. Nel 2000 è responsabile dell'ufficio di corrispondenza dell'Agenzia per Gran Bretagna e Irlanda; nel 2004 passa a Parigi come responsabile dell'ufficio di corrispondenza per la Francia. Dal 1994 insegna alla Libera Università Lumsa.

(Notizia segnalata da Ufficio Stampa Artelibro)

Fonte Foto: www.vivoarte.it