

Atelier d'Italia premia Melinda Miceli e Miguel Angel Acosta Lara

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Atelier d'Italia – Presenze di Moda

Incubatore di eccellenze del Made in Italy

Nasce Atelier d'Italia – Presenze di Moda, un progetto culturale e creativo nato con l'obiettivo di valorizzare, sostenere e promuovere le eccellenze del Made in Italy nel settore della moda e delle arti applicate. L'iniziativa di Comunicazione Globale presidente Antonio Omero, si configura come una vetrina, incubatore di talenti, un luogo di ricerca e accompagnamento in cui la tradizione manifatturiera italiana dialoga con l'innovazione progettuale e con una visione contemporanea dello stile esposto sul web.

Il progetto si fonda su un approccio integrato che unisce formazione, mentoring, curatela artistica e valorizzazione delle competenze artigianali. Atelier d'Italia seleziona e accompagna designer, creativi e professionisti del settore in un percorso volto alla costruzione di identità stilistiche solide, consapevoli e riconoscibili, nel rispetto dei valori che da sempre definiscono il Made in Italy, qualità, creatività, cultura del dettaglio e sostenibilità.

In questo contesto, la moda è intesa non solo come espressione estetica, ma come linguaggio culturale e strumento d'identità italiana, capace di coniugare memoria, innovazione e responsabilità.

Nel corso delle attività di Atelier d'Italia e durante la sua presentazione in uno storico palazzo di

Catania, il 22 dicembre, è stata conferita una speciale onorificenza a Melinda Miceli, in riconoscimento del suo contributo significativo al panorama culturale italiano e del valore della sua opera nel campo della critica d'arte, della scrittura, della ricerca estetica, dell'ermeneutica del simbolo.

Contestualmente, Melinda Miceli è stata nominata Direttore Artistico Onorifico di Atelier d'Italia. Tale nomina rappresenta il riconoscimento di una visione culturale capace di integrare riflessione teorica, sensibilità curatoriale e attenzione al valore simbolico delle forme. La sua esperienza pluriennale, maturata attraverso un'intensa attività editoriale e istituzionale, costituisce un riferimento autorevole per lo sviluppo dell'identità culturale e progettuale del progetto.

La direzione artistica onorifica affidata a Melinda Miceli rafforza il dialogo tra moda, arte e pensiero critico, confermando la vocazione di Atelier d'Italia a operare come piattaforma di eccellenza e di approfondimento culturale.

Il riconoscimento conferito a Miguel Ángel Acosta Lara è motivato dall'elevato livello della sua ricerca stilistica e dalla coerenza del suo percorso creativo, contraddistinto da rigore progettuale, equilibrio formale e attenzione al valore intrinseco dello stile.

La sua attività si distingue per una concezione dell'arte come espressione culturale consapevole, nella quale la forma è il risultato di un processo di studio, misura e responsabilità estetica. Le sue creazioni testimoniano una visione che privilegia la qualità e il significato, ponendosi in dialogo con i principi fondamentali del Made in Italy e con una prospettiva internazionale.

Atelier d'Italia – Presenze di Moda ha già fatto 2 mosse ispirate sottolineando la Sua presenza attraverso 2 grandi della cultura mondiale, Miguel Ángel Acosta Lara e Melinda Miceli il suo critico, attraverso questo riconoscimento, quale attestazione di stima per un contributo che valorizza la moda come disciplina culturale e come strumento di identità.

Dott.ssa Melinda Miceli Critico d'arte