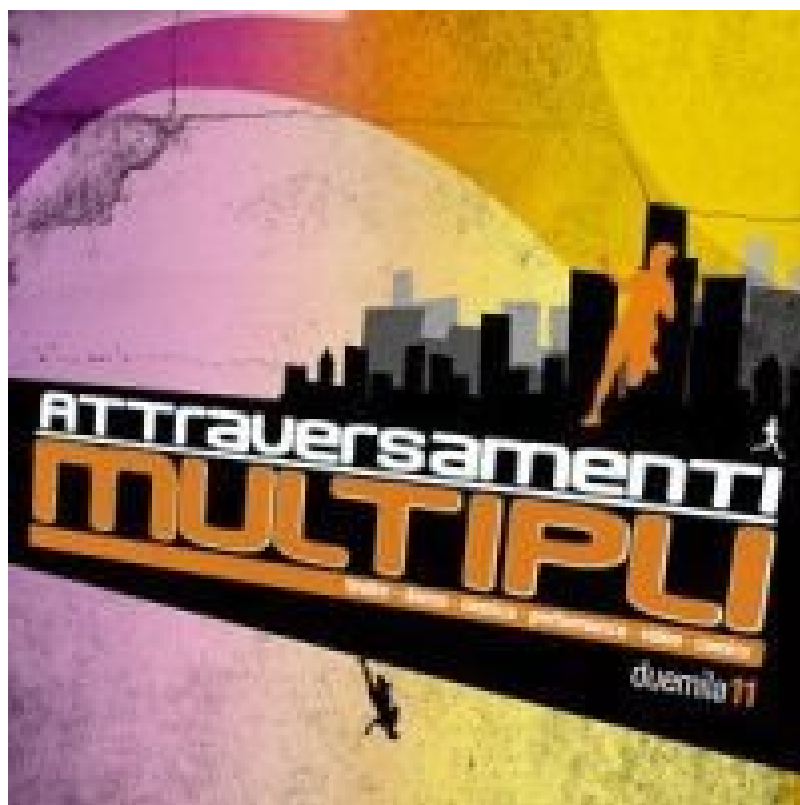


Attraversamenti multipli 2011, dal 10 novembre a Roma

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



ROMA, 29 OTTOBRE 2011- ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI 2011 - dal 10 al 18 novembre 2011 a Roma. Teatro - danza - musica - performance - video - comics. Un progetto di Margine Operativo

Attraversamenti Multipli è un festival creato da Margine Operativo che si interroga sulle relazioni tra linguaggi artistici contemporanei e il presente inserendo eventi in spazi urbani e in luoghi vitali della metropoli. [MORE]

Attraversamenti Multipli 2011 ruota intorno a un serrato confronto tra l'arte e il proprio tempo, un dialogo declinato in forme, estetiche e sperimentazioni diverse ma teso a creare delle crepe, aprire degli squarci nella convinzione che la cultura è un bene comune, che l'arte è un meraviglioso dispositivo che può costruire nuove visioni, creare cambiamenti, delineare risposte imprevedibili.

L'imprevedibile, lo squarcio, l'inatteso, è quello che ci interessa.

Questa edizione si sviluppa attraverso

7 giorni di eventi artistici 10 _ 11 _ 12 _ 13 _ 16 _ 17 _ 18 novembre

In 4 location diverse Facoltà Di Lettere / Università La Sapienza, Isola Pedonale Del Pigneto, Centrale Preneste Teatro, Forte Fanfulla

Ogni zona viene coinvolta attraverso giornate dedicate alle performance urbane (11 e 17 novembre)

ed eventi multidisciplinari (10,12,13,18 novembre).

Il festival, attraverso codici artistici differenti, che spaziano dal teatro alla danza, dai fumetti alla musica, propone un viaggio fra gli orizzonti mobili delle arti performative e le loro interferenze con il presente e con la metropoli, come spazio fisico -performance urbane - e come luogo simbolo del proprio tempo.

Attraversamenti Multipli 2011

- continua ad essere un organismo meticcio un festival in cui hanno cittadinanza e si intrecciano diverse pratiche artistiche
- rinnova la sua identità nomade e senza fissa dimora scegliendo anche in questa edizione nuove location inserendosi in uno spazio pubblico innervato di vita e attraversato ogni giorno da migliaia di persone come l'Università la Sapienza, da dove parte il festival
- spazi urbani - l' isola pedonale del Pigneto e gli spazi all' aperto della città universitaria - dove propone performance urbane site specific
- in nuovi centri culturali – Centrale Preneste Teatro e Forte Fanfulla – dove presenta una carellata di spettacoli e performance
- propone l'ingresso libero agli eventi - come nelle edizioni precedenti - continuando a porre l' attenzione al diritto dell' accessibilità alla cultura
- si connette con progetti che, nonostante la crisi e la desertificazione culturale nella città, creano nuovi spazi dedicati all' arte: Centrale Preneste Teatro e Forte Fanfulla; aprono all'arte gli spazi pubblici: l'Università La Sapienza, grazie all' impegno di Anomalia Sapienza.

Attraversamenti Multipli quest' anno è passato come gran parte delle realtà della scena contemporanea - dai festival alle compagnie, dai singoli artisti agli spazi - attraverso la macelleria dei tagli alle risorse destinate alla cultura. Riuscire a costruire questa edizione è stato un percorso a ostacoli.

Ci vuole ostinazione e capacità di resistenza per continuare a produrre in un sistema culturale in agonia!

Proprio adesso, immersi in questo presente complesso e attraversato globalmente dalla crisi economica / politica /..., crediamo che sia necessario creare delle alternative capaci non solo di permetterci di resistere, ma anche di immaginare e costruire altri modelli di sviluppo, altri sistemi culturali, un'altra società.

ARTISTI 2011

teatro Macelleria Ettore (Milano), Capotrave (Arezzo/Roma), Margine Operativo (Roma)

performance Teatro Deluxe (Roma/Ravenna), Matteo Fantoni, Michela Minguzzi/Aldo Becca (Ravenna) danza Olivia Giovannini (Genova), Nicoletta Cabassi (Parma),

concerto Assalti Frontali dj set Mondo Cane

installazione sonora SonusLoco video Riot Generation Video (Roma)

fumetti a cura di e con : Sherwood Comix (Padova), Corto Comix (Roma) Burp! (Bologna)

INFORMAZIONI

GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO

per le performance in programma a Centrale Preneste Teatro
posti limitati - prenotazione consigliata: 06.27801063-06.25393527

info@attraversamentimultipli.it - 328.4142223

ufficio stampa press@attraversamentimultipli.it - ARTINCONNESSIONE - 338.2006735

PROGRAMMA

giovedì 10 novembre

Facoltà di Lettere - Università La Sapienza

piazzale Aldo Moro

h 21 _ videopresentazione Genova 2011 #ioricordo a fumetti
a cura di Sherwood Comix

h. 21.30 _ teatro Margine Operativo Tornare a Genova

con/musiche originali Andrea Cota e Giancarlo Romani

regia Alessandra Ferraro e Pako Graziani

h 22.30 _ concerto ASSALTI FRONTALI Profondo Rosso Night

dj set Mondo Cane [Radio Popolare Roma]

Balkan Beat : Surf'n'Roll : Folkstep : Electro Swing

videoliveset Riot Generation Video

mostra di comics Immagini che producono azioni

fumetti dallo Sherwood Comix Festival

venerdì 11 novembre

Isola pedonale del Pigneto

h. 21 – h. 24 performance Olivia Giovannini P.P-P. 4.2

performance Teatro Deluxe Greetings from Coney Island

con Vera Michela Suprani regia Claudio Oliva

installazione sonora interattiva SonusLoci Pasquino

ideata e realizzata da Gregorio de Luca Comandini

sabato 12 novembre

Centrale Preneste Teatro

via Alberto da Giussano 58

posti limitati - prenotazione consigliata: 06.27801063-06.25393527

h. 21 _ performance Nicoletta Cabassi Beech – against intolerance

di e con Nicoletta Cabassi / Lubbert Das

performance Olivia Giovannini P.P-P. 4.2

di e con Olivia Giovanni

h. 21.30 _ teatro Macelleria Ettore NIP_Not Important Person

con Woody Neri, Maura Pettoruso e Paolo Maria Pilosio

montaggio e regia Carmen Giordano

domenica 13 novembre

Centrale Preneste Teatro

via Alberto da Giussano 58 - posti limitati - prenotazione consigliata: 06.27801063-06.25393527

h. 21 _ performance Matteo Fantoni Leoni

di e con Matteo Fantoni

h. 21.30 _ teatro_ Capotrave Virus

ideazione, drammaturgia e scena Lucia Franchi e Luca Ricci

azione Emilio Vacca e Pietro Naglieri regia Luca Ricci

mercoledì 16 novembre

Facoltà di Lettere - Università La Sapienza

piazzale Aldo Moro

h. 17 _ incontro / tavola rotonda

Insorgenze culturali: nuove pratiche del contemporaneo
autonomia, estetiche, diritti

proiezione video Ai confini dell' arte

giovedì 17 novembre

Facoltà di Lettere - Università La Sapienza

piazzale Aldo Moro

h. 11 – h. 14

performance Nicoletta Cabassi Contro

di e con Nicoletta Cabassi / Lubbert Das

performance Teatro Deluxe Greetings from Coney Island

con Vera Michela Suprani regia Claudio Oliva

installazione sonora interattiva SonusLocì Pasquino

ideata e realizzata da Gregorio de Luca Comandini

venerdì 18 novembre

Forte Fanfulla

via Fanfulla da Lodi 5

h. 21 _ Incontro Fumetti in movimento # movimenti a fumetti

3 realtà dell' universo del fumetto indipendente si raccontano e presentano i loro progetti

partecipano: Sherwood Comix (Padova), Burp! Deliri grafico intestinali (Bologna), Corto Comix / Antifa!nzine (Roma)

h. 22 _ performance Michela Minguzzi / Aldo Becca La ruggine dell' oro

ideazione e creazione Aldo Becca /Elena Casadei/Michela Minguzzi

suono live e segni grafici Aldo Becca

coreografia Elena Casadei / Michela Minguzzi - danza Michela Minguzzi

music video selection_ Tijuana Taxi / Riot Generation Video

mostra di comics Immagini che producono azioni

fumetti dallo Sherwood Comix Festival

storie e tavole dal mondo del fumetto indipendente

ATTRAVERSAMENTI MULTIPLI

un progetto di MARGINE OPERATIVO

realizzato con il sostegno di

REGIONE LAZIO Assessorato alla Cultura, Arte e Sport

PROVINCIA DI ROMA Assessorato alle Politiche Culturali

in collaborazione con ANOMALIA SAPIENZA , CENTRALE PRENESTE TEATRO, FORTE FANFULLA

media partner RADIO POPOLARE ROMA

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/attraversamenti-multipli-2011-dal-10-novembre-a-roma/19646>