

Box Office: il cinema italiano è sul podio insieme agli imbattibili Croods

Data: 4 settembre 2013 | Autore: Marcella Cerciello



NAPOLI, 9 APRILE 2013 - Il week end appena trascorso ha portato ben due film nazionali tra le prime posizioni del box office italiano.

A trionfare in pole position, ormai da settimane, sono sempre i preistorici e divertentissimi Croods con 1,2 milioni di euro d'incasso, in seconda posizione, invece, con 1,16 milioni di euro, si è fatto strada Bianca come il latte, rossa come il sangue, un film Giacomo Campiotti, tratto dal bestseller di Alessandro D'Avenia. A seguire in terza posizione, con 1,10 milioni di euro, resiste Benvenuto Presidente! Di Riccardo Milani con Claudio Bisio.[MORE]

Si conquista il quarto posto, invece, Come un tuono, il film drammatico diretto da Derek Cianfrance con i bravissimi Ryan Gosling e Breadyly Cooper, mentre il quinto, con un incasso di 584 mila euro e 2,3 milioni di euro in due settimane dall'uscita, è occupato da il fantasy di Bryan Singe intitolato Il cacciatore di giganti.

Al sesto posto, con 564 mila euro e 249 mila euro in due settimane, troviamo G.I. Joe – La vendetta di Jon Chu con Bruce Willis e Channing Tatum, al settimo invece, con 299.597 euro d'incasso in tutto il week end, si stanZIA il nuovo action movie di Walter Hill, Jimmy Bobo, con l'immortale Sylvester Stallone.

Infine, chiudono la classifica italiana degli incassi, Il lato positivo di David O. Russell con

BreadlyCooper e la vincitrice del premio Oscar Jennifer Lawrence, Un giorno devi andare di Giorgio Diritti con Jasmine Trinca con un incasso pari a 232 mila euro e 684 mila euro in sole due settimane dall'uscita, e l'horror La madre diretto da Andres Muschietti e prodotto da Guillermo del Toro, con un incasso di 230 mila euro e 2,3 milioni in tre settimane.

Come si muoverà la classifica durante il prossimo week end? Per scoprirlo bisogna aspettare le prossime uscite, tra le quali spiccano Il fantascientifico Oblivion di Joseph Kosinski con Tom Cruise, il cartoon Le avventure di Taddeo l'esploratore di Enrique Gato, Il volto di un'altra di Pappi Corsicato, La città ideale di Luigi Lo Cascio, e Ci vediamo domani diretto da Andrea Zaccariello e con il comico Enrico Brignano.

[Fonte: Cinetel e bestmovie.it]

Marcella Cerciello [www.cinemarcy.blogspot.com]

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/box-office-il-cinema-italiano-e-sul-podio-insieme-agli-imbattibili-croods/40267>

