

Bruno Santori è il direttore d'orchestra di PFM in classic

Data: Invalid Date | Autore: Andrea Portieri



FIRENZE, 21 OTTOBRE 2011 - Bruno Santori è il direttore d'orchestra di PFM in classic, lo spettacolo che martedì 25 ottobre alle ore 21 sarà di scena al Teatro Verdi di Firenze. Il Maestro dirigerà Franz Di Cioccio, Patrick Djivas e Franco Mussida insieme all'Orchestra Regionale Toscana. [MORE]

«È nel periodo romantico o post romantico che la musica sinfonica incontra il popolare e quindi i temi delle genti, trattati da grandi musicisti come Smetana o Mussorsky, si sviluppano verso la musica a programma, per strutturarsi al di fuori della forma chiusa. Oggi PFM porta questa logica al di fuori della musica sinfonica, riportando alcuni grandi temi classici nel popolare più attuale».

L'Orchestra Regionale Toscana, fondata nel 1980, ha sede al Teatro Verdi di Firenze e ha un organico di ben 45 musicisti. Interprete duttile di un ampio repertorio che dalla musica barocca arriva fino ai compositori contemporanei, l'orchestra riserva un particolare spazio alla ricerca musicale al di là delle barriere fra i diversi generi, sperimentando possibilità inedite di fare musica e verificando le relazioni fra scrittura e improvvisazione. In questa direzione l'Orchestra Regionale Toscana ha incontrato musicisti come Franco Battiato, Stefano Bollani, Richard Galliano, Heiner Goebbels, Butch Morris, Enrico Rava e Ryuichi Sakamoto.

A soli cinque anni Santori si avvia allo studio del pianoforte con il M° Silvio Marchesi. A quattordici anni entra a far parte dei Daniel Sentacruz Ensemble come tastierista e compositore. Nel 1976 il

gruppo partecipa al ventiseiesimo Festival di Sanremo con la canzone Linda bella Linda. Dopo questa esperienza, il giovane Santori abbandona i Daniel Sentacruz Ensemble per proseguire lo studio della musica classica e terminare il percorso cominciato in conservatorio.

Dopo aver conseguito brillantemente il diploma in pianoforte sotto la guida del M° Paolo Bordoni, Santori parte per Londra dove frequenta un corso di perfezionamento con il M° Arnaldo Cohen. All'età di 23 anni, mosso dall'interesse per la direzione d'orchestra, diviene allievo del M° Franco Ferrara fino al 1985, anno della scomparsa del Maestro. Lo stesso anno Santori fonda l'orchestra "Franco Ferrara", di cui la vedova Mariza è stata presidente onorario.

Nel marzo 2008, in una cerimonia pubblica presso l'Auditorium S.Martino della città di Fermo, al M° Santori è stato assegnato il "Premio Giordaniello alla carriera" già assegnato nella precedente edizione al M° Bruno Canfora. Il 6 novembre, in occasione del Fenice Day trasmesso su canale 5, ha diretto l'orchestra della Fenice di Venezia in un concerto dedicato ai 40 anni di carriera di Katia Ricciarelli con ospiti Michael Bolton, Fausto Leali, Ron, Alessandro Safina, Massimo Ranieri ed Amedeo Minghi. Santori è stato anche il direttore musicale del Festival di Sanremo 2009, diretto da Paolo Bonolis, durante il quale ha apportato il suo contributo in qualità di anello di congiunzione tra musica eurocolta e popolare.

Attualmente il Maestro occupa stabilmente la posizione di direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, con la quale ha accompagnato numerosi successi della musica italiana (dalla più recente Cometa di Halley di Irene Grandi al successo di Daniele Silvestri Salirò) e si esibisce, nei teatri e negli auditorium di Italia, con un repertorio sia eurocolto che popolare. Il M° Bruno Santori inoltre ha realizzato, in collaborazione con Radio Italia, una stagione improntata alla realizzazione sinfonica di brani pop, con la straordinaria partecipazione di Modà, Marco Masini, Nomadi e Nek.

Ufficio Stampa Bruno Santori: Parole & Dintorni

(notizia segnalata da Gaetano Petronio)

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/bruno-santori-e-il-direttore-dorchestra-di-pfm-in-classic/19257>