

Calibro 35 e Luminal per i dieci anni dell'Angelo Mai. Report e fotogallery

Data: Invalid Date | Autore: Federico Laratta



ROMA, 13 NOVEMBRE 2014 – Con l'**Autumn Tour 2014** i **Calibro 35** stanno per concludere un anno di tour promozionale per *Traditori di tutti* dopo aver suonato per buona parte dell'Europa, per i **Luminal** invece si è in attesa del nuovo disco dopo il buon riscontro di *Amatoriale Italia*. Domenica 9 Novembre, entrambi hanno condiviso la location di Roma iniziando i festeggiamenti per i dieci anni dell'Angelo Mai.

La serata ha inizio verso le dieci con i **Luminal** a suonare, a terra, tra il pubblico già numeroso. Violenti e diretti interagiscono con i presenti senza ringraziarli dalle sfuriate di noise di basso e batteria. Il concerto dura circa tre quarti d'ora, con momenti in cui Alessandra o Carlo parlano con il pubblico, si scambiano con molta lentezza il basso (con i relativi fischi di feedback) o non succede praticamente nulla.

Nascono nel 2005 a Roma, pubblicano nel 2008 il loro primo album –*Canzoni di tattica e disciplina*– e tre anni dopo *Io non ci credo*. In questo frangente il trio è formato da **Alessandra Perna** (voce e basso), **Carlo Martinelli** (voce e chitarra) e **Alessandro Commisso** (batteria). Ma il successo di pubblico e critica arriverà nel 2013 con *Amatoriale Italiae* con il riconoscimento di "miglior gruppo" dal Meeting delle Etichette Indipendenti. La formazione cambia con **Alessandra** e **Carlo** che si alternano alla voce o al basso, rinunciando alla chitarra.

[MORE]

Invece a Milano, nel 2007, viene dato vita un interessante progetto strumentale tra funk, jazz, rock e figlio delle musiche dei poliziotteschi italiani degli anni settanta: i **Calibro 35** – **Enrico Gabrielli** (tastiere e fiati), **Massimo Martellotta** (chitarre), **Luca Cavina** (basso), **Fabio Rondanini** (batteria) e **Tommaso Colliva** (produttore). Debutteranno l'anno successivo con l'*album omonimo* ricevendo subito apprezzamenti ed attenzioni. Il 2010 ed il 2011 segnano l'uscita di *Ritornano quelli di...* **Calibro 35** e

Ogni riferimento a persone esistenti o a fatti realmente accaduti è puramente casuale con il quale si affermano anche oltralpe e in ambito televisivo e cinematografico. Ispirandosi all'omonimo romanzo di Scerbanenco compongono *Traditori di tutti*, che verrà pubblicato nell'ottobre del 2013 in tutta Europa.

Salgono sul palco con tanto di passamontagna, ormai calati nel ruolo, dando inizio all'atteso concerto attraversando quasi integralmente *Traditori di tuttima* anche i vecchi album. La professionalità e la tecnica espressa li conferma tra i principali protagonisti del panorama musicale italiano, per quasi due ore e senza prendere fiato offrono al pubblico uno spettacolo, nel suo piccolo, memorabile. Il sound dei **Calibro 35** dal vivo è piacevolmente più aggressivo: un tentacolare **Enrico** si destreggia con naturalezza tra tre tastiere, sax, flauto traverso, tamburello, coretti e sigarette mentre **Massimo** fa la spola tra chitarra e organo e **Fabio** insieme a **Lucali** accompagnano con una precisa e possente sessione ritmica. Con una scaletta di 27 pezzi, l'unica pausa che si concedono è l'uscita di scena prima di rientrare per il bis con un ospite speciale: **Francesco Forniche** presterà la sua voce per *Don Vitoper* poi lasciare di nuovo tutta la scena al quartetto. Si così conclude un gran bel concerto in un'interessante location da non sottovalutare.

A seguire la fotogallery!

Laratta Federico

Puoi trovare Infooggi GrooveOn anche su Facebook e su Twitter!

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/calibro-35-e-luminal-per-i-dieci-anni-dell-angelo-mai-report-e-fotogallery/73010>