

CAP Catanzaro Arti Performative, 16 giovani alla scoperta dei mestieri del teatro

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



CAP, al via il percorso di Catanzaro Arti Performative con i giovani del territorio alla scoperta dei mestieri del teatro

Entra nel vivo **CAP – Catanzaro Arti Performative**, il progetto promosso dal **Comune di Catanzaro** e curato dalla **Fondazione Politeama**, con la direzione artistica di **Settimio Pisano**, che punta a creare nuove opportunità di **formazione e avvicinamento alle professioni dello spettacolo dal vivo**.

Sono **16 i partecipanti che compongono la classe protagonista del percorso**, accolti nei locali del **Complesso monumentale San Giovannidal** direttore artistico e dal team di progetto per dare ufficialmente avvio a un'esperienza che, nei prossimi mesi, li porterà a confrontarsi con i diversi ambiti della creazione teatrale, dalla **recitazione alla regia**, fino agli aspetti tecnici e organizzativi della produzione.

Si tratta in gran parte di **giovani interessati a intraprendere un percorso professionale nel mondo del teatro e dello spettacolo**, selezionati tra le numerose richieste di partecipazione pervenute all'organizzazione, sulla base dell'interesse e della motivazione dimostrati.

Un gruppo espressione interamente del **territorio catanzarese**, in coerenza con una delle finalità caratterizzanti di CAP: costruire un legame diretto con la comunità locale, offrendo soprattutto alle

nuove generazioni occasioni concrete di **crescita, conoscenza e sperimentazione artistica**.

Il progetto, promosso dal Comune di Catanzaro nell'ambito della **Strategia urbana integrata** e realizzato attraverso la Fondazione Politeama, si svilupperà **fino a maggio 2027** attraversando differenti discipline e modalità espressive, con la partecipazione di nomi di primo piano della scena nazionale e internazionale.

Al centro delle attività sarà il **lavoro sul corpo, sulle emozioni, sulla scrittura e sulla costruzione del personaggio**, ma anche un approfondimento sul **light design e l'organizzazione teatrale**.

Il palcoscenico del **Teatro Politeama** ospiterà gli spettacoli che completeranno idealmente il percorso, con la possibilità di discutere con gli artisti in incontri informali.

Gli spettacoli serali saranno **a ingresso gratuito e aperti a tutto il pubblico**, affinché l'esperienza di CAP diventi un'occasione di condivisione e crescita culturale per l'intera comunità.

Il primo appuntamento è fissato per **martedì 10 novembre**, alle **ore 20.30**, al **Teatro Politeama**, con **Davide Enia**, tra i più apprezzati autori e interpreti del teatro italiano contemporaneo, vincitore del **Premio Ubu**, che porterà in scena **Autoritratto**.

Parte così a Catanzaro la nuova sfida chiamata CAP in cui la formazione incontra la produzione artistica e il teatro si apre a nuove contaminazioni con il territorio.

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/cap-catanzaro-arti-performative-16-giovani-alla-scoperta-dei-mestieri-del-teatro/157488>