Carmelo Panella racconta l’antica fornace di Sant’Andrea Apostolo dello Ionio

Data: 4 settembre 2026 | Autore: Redazione



Un viaggio nel cuore della Calabria ionica tra memoria e identità

Nel suggestivo borgo di **Sant’Andrea Apostolo dello Ionio**, lungo la costa ionica catanzarese, si trova uno dei più affascinanti esempi di **archeologia industriale calabrese**: l’antica fornace appartenuta alla famiglia Lucifero. A raccontarla è **Carmelo Panella**, che accompagna i visitatori in un vero e proprio viaggio nel tempo tra strutture, storia e criticità legate alla valorizzazione del sito.

Questo luogo rappresenta una testimonianza concreta della tradizione produttiva locale, legata alla lavorazione dei laterizi e allo sviluppo economico del territorio tra Ottocento e Novecento.

La fornace Lucifero: struttura e caratteristiche

La fornace, attiva sin dai primi anni del Novecento fino agli anni ’60, era utilizzata per la produzione di materiali da costruzione, in particolare mattoni e laterizi.

Dal punto di vista architettonico, presenta elementi tipici delle fornaci industriali dell’epoca:

- struttura a forma **ovale**, progettata per ottimizzare la cottura uniforme dei materiali
- una lunga galleria interna di circa **70 metri**, con altezza di circa 3 metri e larghezza di circa 2 metri
- presenza originaria di una **ciminiera**, oggi non più visibile a causa del crollo

- copertura con **volta a botte**, oggi in parte deteriorata

Entrando all'interno, come racconta Panella, è ancora possibile percepire la dimensione produttiva del luogo, nonostante i segni evidenti del tempo, tra crolli, fango e strutture compromesse.

Un esempio di archeologia industriale in Calabria

La fornace di Sant'Andrea rappresenta un raro esempio di **archeologia industriale nel Sud Italia**, un patrimonio spesso poco valorizzato ma di grande interesse storico e culturale.

Questi siti raccontano:

- l'evoluzione delle tecniche produttive
- le condizioni di lavoro dell'epoca
- il ruolo delle famiglie imprenditoriali locali, come i Lucifero
- il legame tra territorio, risorse naturali e sviluppo economico

Negli ultimi anni, la riscoperta di questi luoghi è diventata centrale nelle strategie di turismo culturale, soprattutto nei piccoli borghi.

Il progetto di riqualificazione e le criticità

La fornace è stata oggetto di un importante intervento finanziato dalla Regione Calabria, con un investimento di circa **48 milioni di euro** nell'ambito di programmi di recupero e valorizzazione.

Tuttavia, come evidenziato anche da Carmelo Panella, i risultati non sembrano aver raggiunto pienamente gli obiettivi previsti. Attualmente, gli interventi visibili riguardano principalmente:

- la realizzazione di un **percorso pedonale** attorno alla struttura
- alcune opere di messa in sicurezza parziale

Restano però evidenti:

- aree crollate non recuperate
- scarsa accessibilità interna
- limitata valorizzazione turistica e culturale

Questo pone una riflessione importante sul tema della gestione dei fondi pubblici e sulla reale capacità di trasformare il patrimonio storico in risorsa per il territorio.

Sant'Andrea Apostolo dello Ionio: un borgo da riscoprire

Oltre alla fornace, il territorio offre numerosi punti di interesse che rendono il borgo una meta ideale per il **turismo culturale e storico**:

- il **Palazzo dei Baroni Scoppa**, testimonianza della nobiltà locale
- **Palazzo Iannone** e **Palazzo Tomaini**, esempi di architettura storica
- la suggestiva **Torre dell'Orologio**, simbolo del centro storico

Eventi come le **Giornate FAI**hanno contribuito negli ultimi anni a riportare l'attenzione su questi luoghi, favorendo la partecipazione e la riscoperta delle radici culturali.

Perché visitare l'antica fornace oggi

Nonostante le criticità, la fornace resta un sito di grande fascino. Visitandola è possibile:

- immergersi nella **storia industriale della Calabria**
- osservare da vicino una struttura produttiva del passato
- riflettere sul valore della **tutela del patrimonio**
- vivere un'esperienza autentica fuori dai circuiti turistici tradizionali

L'idea di esplorarla anche con strumenti moderni, come i droni, apre nuove possibilità di valorizzazione e promozione digitale del territorio.

Conclusione

Il racconto di **Carmelo Panella**restituisce valore a un luogo che rischia di essere dimenticato. L'antica fornace di Sant'Andrea Apostolo dello Ionio non è solo una struttura abbandonata, ma un simbolo di identità, lavoro e memoria collettiva.

Investire davvero nella **valorizzazione dei beni culturali**significa trasformare queste testimonianze in opportunità concrete per il territorio, rendendole accessibili, raccontabili e soprattutto vive.

Video integrale - di Carmelo Panella Santa Andrea Apostolo dello Ionio Antica Fornace

Carmelo Panella

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/carmelo-panella-racconta-l-antica-fornace-di-sant-andrea-apostolo-dello-ionio/152225