Catanzaro, la musica sacra emoziona il Carmine: grande successo per il concerto in onore della Madonna del Carmelo

Data: 8 febbraio 2026 | Autore: Mario Sei



Una Chiesa della**Madonna del Carmine**gremita in ogni ordine di posto, un pubblico profondamente coinvolto e un'atmosfera di intensa spiritualità hanno caratterizzato il**Concerto di Musica Sacra "Nel cuore della Madre, il volto del Figlio"**, svoltosi ieri sera nel cuore del centro storico di Catanzaro in occasione dei festeggiamenti dedicati alla**Madonna del Carmelo**.

Protagonista della serata è stato il maestoso**Coro Polifonico San Vitaliano**, diretto dal giovane maestro**Stefano Scozzafava**, che ha proposto un raffinato percorso musicale capace di intrecciare fede, spiritualità ed emozione. Le esecuzioni, curate nei minimi dettagli e accolte da lunghi applausi, hanno accompagnato i presenti in un intenso momento di preghiera e contemplazione.

Ad impreziosire il concerto è stato l'accompagnamento dell'ensemble orchestrale composto dalle violiniste**Giuditta Baratta**e**Mariavittoria Armone**, dai flautisti**Pasquale Comità**e**Simone Mauro**, dall'oboista**Enza Pagani**, dal trombettista**Flavio Lucia**,**dall'organista Rosario Raffaele**e dal timpanista**Fabio Benincasa**voci soliste**Luciano Pupo, Francesca Gualtieri, Angela Medici e Rosetta Chirico**. Musicisti che, con professionalità e sensibilità artistica, hanno dato ulteriore forza espressiva alle pagine musicali eseguite dal coro.

Di grande impatto anche la partecipazione dell'attrice**Romina Mazza**, voce narrante della serata, che

ha accompagnato il pubblico con poesie intense e coinvolgenti, mentre la conduzione è stata affidata a**Mario Sei**, che ha guidato il concerto con eleganza, sensibilità ed ha accompagnando gli spettatori attraverso i diversi momenti del programma.

Tra gli istanti più toccanti della serata, la testimonianza del dodicenne**Mariano Guzzo**, oltre a due esibizioni musicali particolarmente intense.**Mariano**è il**dodicenne del Catanzarese affetto da una rarissima malattia genetica**che gli ha provocato una grave forma di obesità. La sua storia ha commosso la Calabria e l'Italia: per anni la famiglia ha cercato una diagnosi e una terapia adeguata, finché, grazie anche alla mobilitazione dell'opinione pubblica e delle istituzioni, è stato avviato un percorso terapeutico presso un centro specializzato. Le sue parole, pronunciate con semplicità e autenticità, hanno emozionato profondamente i presenti, che gli hanno tributato un lungo e sentito applauso.

Uno dei momenti più significativi e suggestivi del concerto è stato il gran finale con**"Fiore del Carmelo"**, eseguito per l'occasione dal Coro Polifonico San Vitaliano nella raffinata**armonizzazione del Maestro Stefano Cropanese**. Il brano, dedicato alla Vergine del Carmelo, ha avvolto la chiesa in un clima di intensa partecipazione spirituale, suscitando profonda commozione tra i fedeli e ricevendo una calorosa e prolungata standing ovation.

Numerosa anche la presenza del clero, con tanti sacerdoti che hanno voluto condividere questo momento di fede e di comunione, testimoniando il profondo significato spirituale dell'iniziativa.

Un ringraziamento speciale è stato rivolto al**parroco, don Marcello Froio**, che ha fortemente voluto questo appuntamento musicale dedicato alla Madonna del Carmelo. Visibilmente emozionato per la straordinaria partecipazione dei fedeli e per l'intensità della serata, don Marcello ha espresso la propria gratitudine al Coro San Vitaliano, al maestro Stefano Scozzafava, ai musicisti, a Mario Sei, a Romina Mazza e a tutti coloro che hanno contribuito alla perfetta riuscita dell'evento. Ha inoltre sottolineato come la musica sacra rappresenti uno straordinario strumento di evangelizzazione, capace di elevare il cuore dell'uomo e di rafforzare il senso di appartenenza alla comunità ecclesiale.

Il lungo applauso finale ha sancito il successo di una manifestazione che ha saputo fondere musica, fede e cultura in un'unica, intensa esperienza spirituale. Una serata destinata a rimanere nel cuore dei presenti e che conferma il**Coro Polifonico San Vitaliano**, diretto dal Maestro**Stefano Scozzafava**, come una delle realtà corali più apprezzate del territorio, capace di trasformare ogni concerto in un autentico momento di elevazione dell'anima e di testimonianza della bellezza della fede attraverso la musica.

Mario Sei

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/catanzaro-la-musica-sacra-emoziona-il-carmine-grande-successo-per-il-concerto-in-onore-della-madonna-del-carmelo/154369