Catanzaro: Prosegue la quarta edizione della rassegna "Sfogliando un film"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione Calabria



CATANZARO, 18 FEB.- Prosegue a Catanzaro l'appuntamento con la rassegna [MORE]cinematografica "Sfogliando un film", giunta quest'anno alla quarta edizione. Organizzata dall'Associazione Culturale "Otto e mezzo", per conto della Biblioteca comunale "F. De Nobili" di Catanzaro, con il sostegno dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Catanzaro e curata da Antonio Capellupo, la manifestazione propone di interrogarsi sulle relazioni tra cinema e letteratura affrontando il legame tra la scrittura per "parole" e quella per "immagini".[MORE]

Dopo il successo riscosso dal primo incontro, che ha visto protagonista il Pietro Marcello, autore del documentario "La bocca del lupo", martedì 22 Febbraio, presso la sala "Augusto Placanica" della Biblioteca Comunale "F. De Nobili" di Catanzaro, a partire dalle ore 17.00, la rassegna prosegue con la proiezione de "La voce di Pasolini" e l'incontro con il regista e critico Mario Sesti.

A trentacinque anni dalla scomparsa di Pier Paolo Pasolini, "Sfogliando un film" proporrà un dialogo con un autore capace di catturarne il pensiero attraverso le immagini. I testi del poeta, regista e scrittore, letti da Toni Servillo e accompagnati da materiale d'archivio, ricostruiscono una sorprendente storia d'Italia dal dopoguerra agli anni '70. Pasolini, nel film non racconta solo l'amore per il popolo, l'odio per la borghesia, il difficile rapporto con la contestazione giovanile, ma anche una storia che non è mai diventata un film e sulla quale stava lavorando al momento della morte: Porno Theo Kolossal. Eduardo De Filippo e Ninetto Davoli sarebbero stati i protagonisti della storia che nel

film viene evocata attraverso disegni, animazioni e dalla stessa voce di Pasolini.«Quanti di coloro che hanno anche una minima familiarità con la sua immagine pubblica e mediatica ne hanno una almeno analoga con i suoi testi (poesie, narrativa, giornalismo, saggistica, film ecc.)?». Questo lo spunto iniziale da cui Matteo Cerami e Mario Sesti sono partiti per realizzare “La voce di Pasolini”, un film costruito interamente sugli scritti dell'autore emiliano. Il volume che accompagna l'home video propone una raccolta di interventi, versi, recensioni, interviste, articoli e chiude con il trattamento originale di Porno Theo Kolossal, introdotto da un primo abbozzo inedito della storia del Re Magio, che non vide mai la luce.

Ad aprire l'evento, sarà un focus sull’opera di Pasolini, realizzato dal “Circolo di lettura” della Biblioteca “De Nobili” di Catanzaro.

Tutte le informazioni relative al programma e le news di riferimento, sono reperibili sul sito www.sfogliandounfilm.it e sulla pagina ufficiale di Sfogliando un film presente su Facebook.

SCHEDA BIOGRAFICA DI MARIO SESTI

Nato a Messina nel 1958, è giornalista e critico cinematografico, regista e tra i più affermati operatori culturali italiani. È stato uno degli organizzatori del Festival Internazionale del film di Roma per cui cura la sezione “Extra”. Ha collaborato e collabora con testate quali La Repubblica, L'Espresso, Ciak e FilmTv e ha scritto diverse monografie, alcune delle quali dedicate a Nanni Moretti, al Nuovo Cinema Italiano e Pietro Germi. Nel 2006 si aggiudica con In quel film c’è un segreto, il premio “Diego Fabbri”, per il miglior libro di cinema. Dal 1998 al 2000 è stato responsabile del progetto Cinema Forever, curando il restauro di film quali La dolce vita e Umberto D. Il documentario L'ultima sequenza sul “finale alternativo” del film di Fellini 8½ è stato selezionato dal Festival di Cannes, facendo poi il giro per il mondo. Nel 2005 il suo film documentario La voce di Pasolini è stato scelto dalla collana Real Cinema e distribuito nel circuito Feltrinelli.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/catanzaro-prosegue-la-quarta-edizione-della-rassegna-sfogliando-un-film/10250