Catanzaro, viaggio nell’Inferno di Dante tra musica e teatro: standing ovation per la quinta di Fiume Neto

Data: 6 maggio 2026 | Autore: Redazione

Un viaggio straordinario nell’inferno di Dante… trionfo di applausi per gli alunni della classe quinta del plesso Fiume Neto

Una serata indimenticabile, all’insegna della **cultura**, della **musica** e del **divertimento**, ha visto protagonisti gli **alunni della classe quinta** del **plesso Fiume Neto**, che hanno portato in scena una brillante e originale **parodia della Divina Commedia**, ideata e diretta dalla **maestra Elena Losito**.

Lo **spettacolo**, accolto da calorosi applausi e grande partecipazione del pubblico, ha rappresentato il coronamento di un **percorso didattico** che ha saputo coniugare **letteratura**, **teatro**, **musica** e **danza** , valorizzando il talento e l’impegno dei bambini.

I **giovani attori**hanno dimostrato straordinarie capacità interpretative, dando vita ai celebri personaggi dell’opera dantesca con entusiasmo, sicurezza e grande espressività. Particolarmente apprezzate le interpretazioni di **Dante** e **Virgilio**, guide di questo divertente viaggio nell’**Inferno**, così come quelle delle **Tre Fiere**, del travolgente **Caronte** accompagnato dalle sue anime, del severo **Minosse** e delle indimenticabili figure femminili di **Cleopatra**, affiancata da un simpaticissimo servitore, **Elena di Troia**, **Didone** e **Semiramide**. Emozionanti anche le scene dedicate a **Paolo e Francesca** e la simpaticissima apparizione di **Beatrice**, interpretate con sensibilità e naturalezza dai

giovani protagonisti.

A rendere ancora più coinvolgente la rappresentazione sono stati i numerosi **momenti musicali** e le **coreografie** che hanno accompagnato il viaggio dantesco.

I **balletti**, realizzati grazie al prezioso contributo dell'insegnante **Marta Doria**, hanno aggiunto ritmo, colore ed energia allo spettacolo, coinvolgendo il pubblico in un'atmosfera festosa e dinamica.

La **colonna sonora**, accuratamente scelta dalla **maestra Elena Losito**, ha trasportato gli spettatori in un affascinante **viaggio musicale**attraverso diverse generazioni. Sul palco sono risuonate canzoni che hanno fatto la storia della **musica italiana**, tra cui "Il Cobra" di Donatella Rettore, "Il triangolo" di Renato Zero, "Mi ritorni in mente" di Lucio Battisti, "Cuore matto", "Finché la barca va" e l'intramontabile "Sarà perché ti amo" dei Ricchi e Poveri.

Non sono mancati due raffinati omaggi a **Gino Paoli**con Senza Fine e Sapore di Mare, particolarmente apprezzati dal pubblico. Il percorso musicale è poi arrivato fino ai giorni nostri con La testa gira e Ma che fastidio, culminando nel gran finale sulle note della canzone vincitrice del **Festival di Sanremo 2026**, Per sempre si, che ha chiuso lo spettacolo in un clima di entusiasmo e allegria.

Fondamentale per la riuscita della manifestazione è stato il contributo della **maestra musicista Adelaide Mantia**, che ha curato con professionalità tutte le **esecuzioni musicali**. Grazie alla sua competenza, ogni brano è stato adattato alle voci dei bambini attraverso un attento lavoro di modifica delle tonalità, permettendo agli alunni di esibirsi con sicurezza e ottenendo un risultato musicale di grande qualità.

Ad assistere allo spettacolo erano presenti anche la **dirigente scolastica** dell'**Istituto Comprensivo Milani-Preti**, la professoressa **Cinzia Emanuela De Luca**, e la vicaria maestra **Concetta Passafaro** che hanno voluto condividere con alunni, docenti e famiglie questo importante momento conclusivo del percorso scolastico. La dirigente ha seguito con grande attenzione l'intera rappresentazione, lasciandosi coinvolgere dall'energia, dall'entusiasmo e dalla simpatia dei piccoli attori. Divertita dalle numerose gag e dai momenti più brillanti della parodia, ha più volte applaudito le esibizioni dei bambini, apprezzandone l'impegno e la spontaneità. Al termine dello spettacolo si è complimentata con gli alunni e con il team docente per l'eccellente lavoro svolto, sottolineando il **valore educativo** di un progetto capace di coniugare **letteratura**, **musica**, **teatro** e **inclusione**in un'esperienza di apprendimento significativa e coinvolgente.

Prezioso è stato inoltre il supporto delle insegnanti **Teresa Raso** e **Laura Barbieri**, che hanno affiancato gli alunni durante le prove con disponibilità, entusiasmo e spirito di collaborazione, contribuendo in modo significativo alla preparazione dello spettacolo.

Un ringraziamento va anche a tutte le colleghe del plesso che hanno sostenuto e incoraggiato il progetto, collaborando alla sua piena riuscita.

Tra il pubblico era presente anche la maestra **Eva Riso Ciambrone**, che ha avuto il privilegio di accompagnare questi alunni nel loro primo anno di **scuola primaria**. La sua presenza ha rappresentato un momento particolarmente significativo ed emozionante, poiché ha potuto ritrovare i bambini ormai cresciuti, osservandone con orgoglio il percorso umano e scolastico compiuto nel corso dei cinque anni. Con affetto e partecipazione ha seguito l'intera rappresentazione, condividendo con le famiglie e con i docenti la gioia di vedere i suoi piccoli alunni trasformati in giovani protagonisti capaci di affrontare il palcoscenico con sicurezza, talento ed entusiasmo.

L'evento ha dimostrato come la **scuola** possa essere un luogo privilegiato di **crescita**, **creatività** e

condivisione, capace di trasformare un capolavoro della **letteratura italiana**in un’esperienza coinvolgente, moderna e divertente.

I bambini della **classe quinta** del **plesso Fiume Neto** hanno regalato al pubblico uno **spettacolo**di grande **valore educativo e artistico**, lasciando nei presenti il ricordo di una serata speciale, ricca di emozioni, sorrisi e applausi.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/catanzaro-viaggio-nell-inferno-di-dante-tra-musica-e-teatro-standing-ovation-per-la-quinta-di-fiume-neto/153355