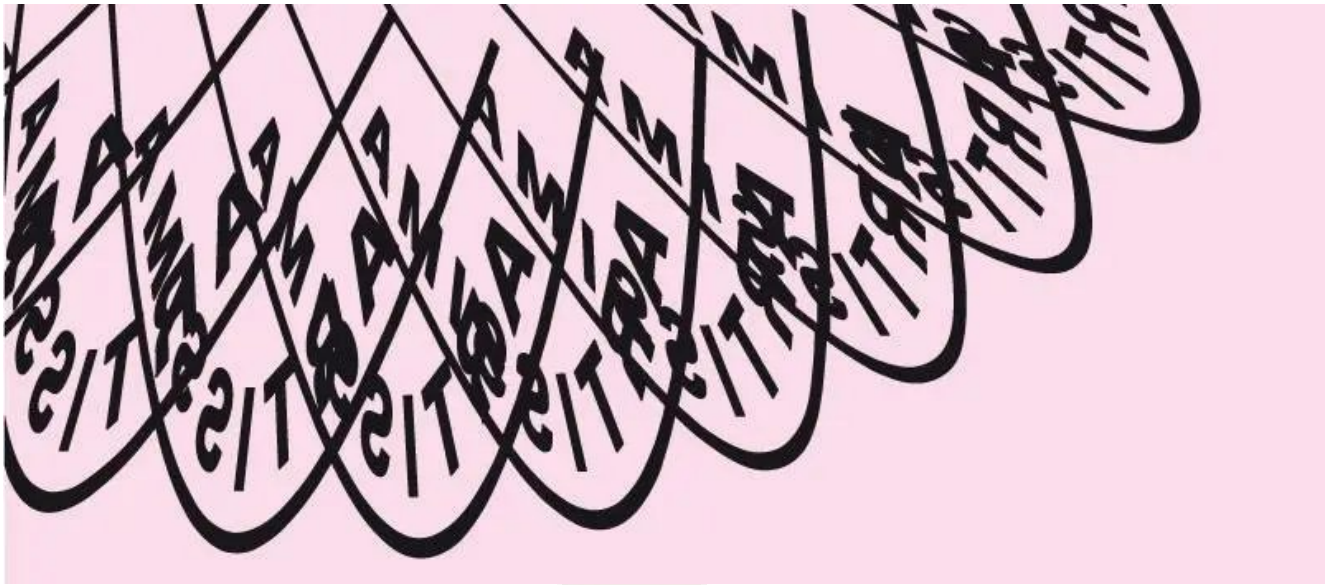
Cattelan ad Artissima 2014 con "Shit and Die"

Data: 11 giugno 2014 | Autore: Domenico Carelli



TORINO, 6 NOVEMBRE 2014– Da domani fino a domenica 9 novembre l'appuntamento per collezionisti, addetti ai lavori e appassionati d'arte contemporanea è ad **Artissima 2014**, presso l' **OVAL Lingotto Fiere**di Torino: giunge alla ventunesima edizione la Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea, fondata nel 1994 dalla collaborazione tra Regione Piemonte, Provincia di Torino e Città di Torino, e coordinata dalla Fondazione Torino Musei.

Per la terza volta sarà **Sarah Cosulich Canarutto**la direttrice artistica della kermesse, che, solo lo scorso anno ha attirato 50mila visitatori e meritevolmente, con la sua vocazione per la sperimentazione, si è imposta nel panorama internazionale delle arti visive e del business - secondo Skate's Art Market Research, New York, Artissima è al quinto posto nella classifica delle 30 fiere internazionali di settore.

Quanto ai numeri, ammontano a 45mila euro i premi messi a disposizione, cinquanta sono invece i curatori coinvolti, mentre le **gallerie**ospitate saranno complessivamente **196**, di cui 139 straniere e 57 italiane, suddivise in **sei sezioni**: rispettivamente, ***Main Section***, che «raccoglie le gallerie più rappresentative del panorama artistico mondiale»; ***New Entries***, «riservata alle più interessanti giovani gallerie, con meno di cinque anni di attività e presenti per la prima volta ad Artissima»; ***Art Editions***, «inaugurata nel 2012, ospiterà edizioni, stampe e multipli di artisti contemporanei»; ***Present Future***, con protagonisti «talenti emergenti invitati da un team di giovani curatori» internazionali;***Back to the Future***, «presenta mostre personali di livello museale con opere storiche di artisti degli anni '60, '70 e '80»; ***Per4m***, «dedicata esclusivamente alla performance».

In particolare, quest'ultima rappresenta una delle novità di questa edizione che ha in serbo altre sorprese come **"Shit and Die"**(letteralmente, "Caga e muori"), l'inedito ed irriverente progetto espositivo co-firmato per **One Torino** da **Maurizio Cattelan**, in veste di curatore-non-curatore,

Myriam Ben Salah e **Marta Papini** - presso Palazzo Cavour, dal 6/11 all'11/01/2015.

La mostra «suggerisce un'esperienza non lineare, costellata di domande e storie stimolate dall'intreccio tra le opere, lo spazio e la città», attraverso **sette sezioni tematiche**che con la forza delle citazioni rimandano alle radici culturali e alle ossessioni tipicamente torinesi, dall'industria Olivetti al Museo di Antropologia Criminale "Cesare Lombroso".[MORE]

"The Dark Side of Beauty" a Paratissima

Tra gli eventi collaterali, **The Others**(fair, quarta edizione) - presso le ex carceri delle Nuove, dal 6 al 9 novembre 2014 - e **Paratissima**(fair, decima edizione) - a Torino Esposizioni, dal 5 al 9 novembre 2014 - che in pochi anni si è confermata come un'importante manifestazione della scena artistica a livello nazionale.

Nell'ambito di Paratissima va in scena la «sublime leggerezza dell'oscurità» con la mostra curata da Francesca Canfora, **"The Dark Side of Beauty"**: l'originale percorso espositivo, tra «teschi dall'allure glam e paesaggi apocalittici», è arricchito da opere di Alighiero Boetti, Nan Goldin, Enzo Cucchi, Nicola Bolla, Rainer Fetting, Titti Garelli, Paolo Grassino e Francesco Sena.

Per maggiori informazioni:
www.artissima.it
www.paratissima.it

Domenico Carelli

(Foto: dalla pagina facebook di Artissima Fair)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/cattelan-ad-artissima-2014-con-shit-and-die/72680