

# CHE GUEVARA tú y todos - Un viaggio immersivo nella vita di una delle icone più leggendarie della storia moderna

Data: Invalid Date | Autore: Redazione

---



CHE GUEVARA tú y todos - Un viaggio immersivo nella vita di una delle icone più leggendarie della storia moderna

Il **Museo Civico Archeologico** di Bologna ospiterà, **dal 27 marzo al 30 giugno 2025**, la mostra **CHE GUEVARA tú y todos**, un viaggio nella storia e nella vita di un uomo che ha segnato profondamente **l'immaginario collettivo di intere generazioni**, divenendo **l'icona stessa del rivoluzionario**: Ernesto Guevara de la Serna, universalmente conosciuto come **Che Guevara**.

Gli spazi del museo bolognese accoglieranno una significativa parte del **vasto repertorio fotografico** e documentaristico inedito dell'archivio del **Centro de Estudios Che Guevara a L'Avana**. La mostra offrirà al pubblico l'opportunità di **esplorare**, grazie a **strumenti digitali e interattivi**, **i momenti cruciali della vita di Che Guevara**, permettendo di scoprire la sua **umanità**, i suoi **ideali** e i suoi **legami affettivi**. Saranno contestualizzati gli eventi storici e geopolitici di un periodo cruciale, dagli inizi degli anni '50 alla fine degli anni '60 che ha profondamente influenzato più generazioni.

La mostra, ideata e realizzata da **SIMMETRICO Cultura**, è curata da **Daniele Zambelli, Flavio Andreini, Camilo Guevara e María del Carmen Ariet Garcia**, con una colonna sonora originale composta da **Andrea Guerra**. È prodotta da **Alma** e dal **Centro de Estudios Che Guevara**, il cui

archivio è riconosciuto patrimonio di interesse “Memoria del Mondo” dall’UNESCO nel 2013, in collaborazione con l’Università degli Studi di Milano, l’Università IULM e il Settore Musei Civici | Museo Civico Archeologico Bologna, con il patrocinio della **Commissione Nazionale Italiana per l’UNESCO**, dell’**Ambasciata di Cuba in Italia**, della **Regione Emilia-Romagna** e del **Comune di Bologna**.

La realizzazione del progetto ha visto la **stretta collaborazione** della **moglie** di Che Guevara, **Aleida March**, e del figlio **Camilo Guevara**, scomparso nel 2022, a cui l’intero progetto espositivo è dedicato.

### **Il significato del titolo: *tú y todos***

Il titolo della mostra, ***tú y todos***, riprende un verso intenso e toccante di una **poesiache** Che Guevara scrisse alla moglie Aleida prima della sua **partenza** per la **Bolivia**, dove fu catturato e assassinato il 9 ottobre 1967, dopo un lungo interrogatorio.

Questo titolo sottolinea **l’intento della mostra: restituire una dimensione intima e consapevole alla figura di Ernesto Che Guevara**, distaccandola dal mito del guerrigliero intransigente e senza paura, costruito dai media dell’epoca, sia a favore che contro a seconda dello schieramento politico di appartenenza. La mostra racconterà **l’uomo, il personaggio politico** e il contesto storico in cui visse, attraverso oltre **2.000 documenti inediti**, tra cui lettere, appunti, diari, fotografie scattate da lui stesso, immagini ufficiali e private, scritti autografi e video dell’epoca.

### **Un progetto per tutti**

**CHE GUEVARA *tú y todos*** si rivolge a un **pubblico ampio e trasversale**, con l’obiettivo di raccontare una figura iconica e contemporanea come quella di Che Guevara. La mostra pone il **visitatore al centro**, coinvolgendolo direttamente e rendendolo parte attiva dell’esperienza, attraverso un **approccio innovativo alla divulgazione**, il percorso mira a creare una **connessione emotiva** con i visitatori, proponendo una riflessione su tematiche ancora attuali. La visita non sarà un percorso passivo, ma un’esperienza vissuta attivamente, in cui il pubblico si sentirà parte integrante del racconto.

### **Il percorso espositivo**

Il percorso della mostra è strutturato in **tre livelli narrativi**, ciascuno dei quali utilizza **soluzioni multimediali** specifiche e mirate, di particolare efficacia comunicativa:

#### **Contesto storico e geopolitico**

Il primo livello narrativo, di **stampa giornalistico**, introduce immediatamente il visitatore al quadro geopolitico dell’epoca, ponendo le basi per comprendere il contesto in cui Che Guevara ha vissuto e agito.

#### **Biografia**

Il secondo livello, di **natura biografica**, presenta materiali d’archivio inediti che ripercorrono gli **eventi pubblici e privati della vita di Che Guevara**: dai suoi celebri discorsi ufficiali alle riflessioni sull’educazione, la politica estera, l’economia, il significato della rivoluzione e la speranza nell’“Uomo Nuovo”.

#### **Dimensione intima**

Il terzo livello, più **intimistico**, si sviluppa attraverso frammenti dei suoi **scritti personali**, come diari e lettere ai familiari e agli amici, fino alle registrazioni inedite delle poesie che Guevara compose per

la moglie Aleida. Questo livello rivela i dubbi, le contraddizioni e le riflessioni che caratterizzavano l'uomo dietro il mito.

### Una narrazione immersiva

La mostra si apre con una **sfida simbolica per il visitatore: superare una "linea gialla"**. Una parete a fasce mobili, retroproiettata, mostra immagini edulcorate degli anni '50 – provenienti da **Hollywood**, dalla moda e dalla pubblicità delle grandi imprese consumistiche – che all'avvicinarsi del pubblico si dissolvono, **rivelando un'altra realtà**: quella della **povertà**, delle **malattie**, delle **ingiustizie sociali** e della **mancanza di libertà**, con un semplice passo riviviamo lo sconcerto del giovane Ernesto di fronte alla sofferenza degli ultimi e degli emarginati nei suoi viaggi in America Latina prima di diventare "Il Che".

Rientrando in Argentina, Ernesto annota: *"Il personaggio che ha scritto questi appunti è morto quando è tornato a posare i piedi sulla terra d'Argentina, e colui che li riordina li ripulisce: "io", non sono io; perlomeno non si tratta dello stesso io interiore. Quel vagare senza meta per la nostra "Mauscola America" mi ha cambiato più di quanto credessi"*. (Ernesto Guevara in *Notas de viaje*. 1952)

Superata questa soglia, il visitatore intraprende un viaggio nella vita di Ernesto Guevara, divenuto "El Che". Centinaia di pensieri, diari e lettere permetteranno di esplorare in modo approfondito una delle personalità più complesse e influenti del XX secolo.

La **narrazione** si snoda lungo una **linea temporale arricchita da immagini storiche, filmati e registrazioni di discorsi**, dal **1959 – "Anno della Liberazione" di Cuba – fino al 1967**, l'anno della missione in **Bolivia**, l'ultima avventura.

Tre installazioni speciali, disseminate lungo il percorso, permettono al pubblico di incontrare non solo il personaggio storico, ma anche l'uomo, con le sue riflessioni e le sue emozioni.

### Un finale stra-ordinario

La mostra si conclude con un'**installazione multidimensionale**, realizzata dall'artista americano **Michael Murphy**, pioniere della *Perceptual Art*. L'opera, intitolata **Che: ritratto di Ernesto Guevara**, è una ricostruzione tridimensionale del celebre ritratto del Che, capace di trasformarsi nella sua altrettanto iconica firma.

Il direttore artistico e curatore della mostra, Daniele Zambelli, racconta:

*"Dopo due anni di lavoro, ciò che mi rimane di questo dialogo ideale con Ernesto Che Guevara è la scoperta di un uomo intenso, che ha dedicato tutto sé stesso al servizio di un'idea 'stramba': un'umanità che ha come imperativo morale **l'evoluzione verso una società più giusta**. Un intellettuale che ha trasformato l'utopia dell'"uomo nuovo" in azione concreta, lavorando per costruire **una società orientata al bene comune**, una società che non dimentica gli ultimi. Un uomo che sentiva davvero, sul proprio volto, il bruciare dello schiaffo dato dal potere a una moltitudine di uomini e donne privati di speranza e dignità.*

*Dietro l'intellettuale e il rivoluzionario, però, ho scoperto anche la persona: fedele ai propri ideali, certo, ma anche attraversata da dubbi e incertezze. Le sue scelte, talvolta compiute con piena partecipazione, altre volte con sofferenza, sono sempre state una risposta a un imperativo morale di giustizia sociale, un impegno pagato sempre in prima persona.*

*Possiamo non essere completamente d'accordo con le sue idee o con i metodi adottati, ma resta per me profondo il rispetto per un uomo che non si è mai nascosto con ipocrisia dietro le parole, ma ha dato forma alle sue convinzioni attraverso le azioni, contribuendo a dare voce a chi non ne aveva.*

*Spero che la mostra permetta al pubblico, soprattutto ai più giovani, di instaurare un proprio dialogo ideale con il personaggio e con quel periodo storico così cruciale. Comprendere meglio il passato è essenziale per interpretare il presente che oggi viviamo”.*

Biglietti acquistabili su: <https://www.ticketone.it/artist/che-guevara-tu-y-todos/>

---

Articolo scaricato da [www.infooggi.it](http://www.infooggi.it)

<https://www.infooggi.it/articolo/che-guevara-t-y-todos-un-viaggio-immersivo-nella-vita-di-una-delle-icone-pi-leggendarie-della-storia-moderna/144692>

