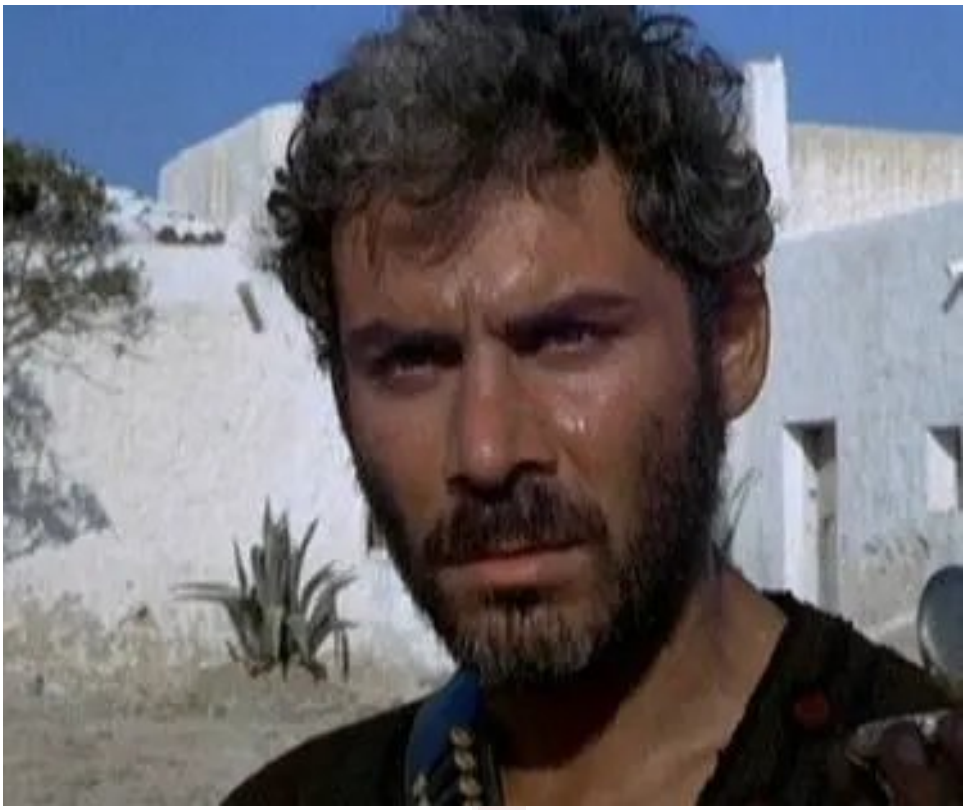
Cinema, 10 giorni con Gian Maria Volonte'

Data: 6 maggio 2010 | Autore: Maurizio Fasano



« Per me c'è la necessità di intendere il cinema come un mezzo di comunicazione di massa, così come il teatro, la televisione. Essere un attore è una questione di scelta che si pone innanzitutto a livello esistenziale: o si esprimono le strutture conservatrici della società e ci si accontenta di essere un robot nelle mani del potere, oppure ci si rivolge verso le componenti progressive di questa società per tentare di stabilire un rapporto rivoluzionario fra l'arte e la vita. »
(Gian Maria Volontè)

La Casa del Cinema di Roma omaggia l'attore Gian Maria Volontè con una programmazione di ben 10 giorni. Dal 1 all'11 giugno in piena villa Borghese sarà possibile assistere gratuitamente alle pellicole che vedono protagonista questo versatile e graffiante attore italiano.[MORE]
Diventato viso noto per le sue interpretazioni nei ruoli del cattivo negli "Spaghetti Western" di Sergio Leone, Volontè ha partecipato a film impegnati di registi quali Comencini,Amelio, Orsini,Damiani e Petri. Film straordinariamente "contemporanei".
Estate cinematografica che si avvia interessante nella capitale, anche perché dopo il tributo a Volontè, la Casa del Cinema proporrà le pellicole del vero ispiratore di Sergio Leone, il grande regista giapponese Akira Kurosawa.
C'è chi dice che la Casa del Cinema potrebbe essere chiusa, voci di corridoio, noi speriamo siano infondate, non ne possiamo più di "tagli" alla cultura.
Buona visione

TRIBUTO A GIAN MARIA VOLONTE'

1 - 11 giugno
Il cinema civile italiano

programma
martedì 1 giugno
ore 21.30 UN UOMO DA BRUCIARE di Valentino Orsini, Paolo e Vittorio Taviani (Italia, 1962, 92') TEATRO ALL'APERTO

mercoledi 2 giugno
ore 21.30 QUIEN SABE? di Damiano Damiani (Italia,1966, 120') TEATRO ALL'APERTO

giovedì 3 giugno
ore 21.30 A CIASCUNO IL SUO di Elio Petri (Italia,1967, 92') TEATRO ALL'APERTO

venerdì 4 giugno
ore 15.30 INDAGINE SU UN CITTADINO AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO di Elio Petri (Italia,1970, 114') SALA DELUXE

sabato 5 giugno
ore 21.30 LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO di Elio Petri (Italia,1971, 125') TEATRO ALL'APERTO

domenica 6 giugno
ore 21.30 GIORDANO BRUNO di Giuliano Montaldo (Italia, Francia, 1973, 123') TEATRO ALL'APERTO

lunedì 7 giugno
ore 16.00 IL CASO MORO di Giuseppe Ferrara (Italia, 1986, 115') SALA DELUXE

martedì 8 giugno
ore 21.30 UN RAGAZZO DI CALABRIA di Luigi Comencini (Italia, Francia, 1987, 108') TEATRO ALL'APERTO

venerdì 11 giugno
ore 21.30 PORTE APERTE di Gianni Amelio (Italia, 1989, 108') TEATRO ALL'APERTO

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/cinema-10-giorni-con-gian-maria-volonte/1434