Cinema, musica e cultura, Hip Hop Cinefest torna a Roma dal 13 al 14 maggio

Data: 5 settembre 2023 | Autore: Nicola Cundò



Al via dal 13 al 14 maggio a Roma la **terza edizione Hip Hop Cinefest**. L'**unico evento italiano** e uno dei cinque al mondo **dedicato alle storie scritte, prodotte e dirette da amanti della cultura Hip Hop**, passando per **tutti** i **generi cinematografici** compresi quelli sperimentali.

Nell'anno in cui si festeggia il **cinquantennale della nascita della cultura Hip Hop**, l'evento vuole contribuire alla **conservazione** di questo **patrimonio** anche attraverso la **prospettiva cinematografica**.

Il contest coinvolge **102 progetti selezionati da 32 paesi**, 31 documentari, 4 lungometraggi di finzione, 2 cortometraggi di finzione, 16 progetti sperimentali, 4 progetti web e 43 videoclip musicali. Tra le opere in concorso i **documentari**: "**Top Nine. A Story of the B-boy Crew**" di Manas Sirakanyan dalla Russia, dai primi passi alle vittorie mondiali di una delle crew di break dance che ha fatto la storia negli ultimi 20 anni, "**Ghettomoto**" ambientato in Kenya diretto dalla regista australiana Isabella Brown, un viaggio di riscoperta di radici cultura e politica attraverso gli occhi del rapper Tim Mwaura. Tra i **lungometraggi** "**I don't wanna dance**" dell'olandese Flynn von Kleist, la storia di un teenager aspirante ballerino alla ricerca della felicità. Tra i **progetti sperimentali** "**Creatura**" dal Canada dei registi Ford Mckeown Larose e Phethsari Pathammavong, un progetto che esplora il concetto di genesi ed evoluzione in un universo post apocalittico; per i **best of the web** "**Barre aperte** " del rapper italiano Francesco Kento Carlo, una web series girata negli istituti penali per minorenni di

Milano e Airola; tra i **corti** "**El Golpe – The Hit**" di Marc Ginale dal Venezuela, che tratta il tema della corruzione di un paese in crisi. Tra i **videoclip** musicali "**Day night**" del regista tunisino Yungraven per i Dable De. I progetti selezionati saranno trasmessi in **streaming gratuito**sulla piattaforma filmocracy.com nelle due settimane precedenti al festival (1-14 maggio).

PROGRAMMA

Il programma dell'evento prevede per il **sabato** mattina una **mostra d'arte**curata dal designer e street artist **Kim Colace** in arte **Shine**. Nel foyer del cinema saranno esposte tra -le altre- opere dello stesso Shine, il rapper Esa, Orgh e molti altri. Un **workshop** dedicato ai **bambini** sul **writing**su carta tenuto dall'educatrice **Michela Pezzarossa**. Nella sala 1 in contemporanea, la **proiezione**della prima parte delle opere finaliste, nel pomeriggio invece è in programma la seconda parte. Sempre la mattina nella sala 2 la **conferenza** "**Hip Hopportunity: arteducazione hip hop**" con l'artista Saiko, e la Prof. Assunta Viteritti. Nel pomeriggio invece "**Hip Hop e Street Fashion**" condotta dalla docente Estelle Ebenga Hénot, dal marketing manager Renzo Cognine e dall'imprenditrice Luara Séraphine Lakam. A seguire "**Experimental: visioni e visionari hip hop**" con la presenza dell'artista Drosha, il ballerino Giallo e la ballerina Daniela Cono.

La **domenica** mattina è sempre aperta al pubblico la mostra d'arte e il **workshop** di **break dance** tenuto dall'educatore **Wilson Almeida Duarte** dedicato ai più **piccoli**. Nella sala 1 in contemporanea, la **proiezione**della restante parte delle opere finaliste, nel pomeriggio invece è in programma la seconda parte. Sempre la mattina nella sala 2 la **conferenza** "**Hip Hop Protection: candidatura dell'hip hop per i patrimoni immateriali all'UNESCO**" con la docente Veronica Benanti e il Prof. Maurizio Quagliolo. Nel pomeriggio "**Il Ruolo dell'Hip Hop nella lotta politica: Focus Australia**" con l'attivista Grant Saunders e a seguire "**Storia del Cinema Hip Hop vol.3: i film implicitamente hip hop**" con la direttrice del Festival Giulia Giorgi, il ballerino Giuseppe Gatti, i registi Philip Jamal Rashid e Pietro Tamaro, e il Prof. Leonardo de Franceschi.

Al termine della giornata la cerimonia di premiazione, dove gli host Elisa Ciprianetti e Kwanza Musi Dos Santos annunceranno al pubblico il vincitore per ogni categoria. La cerimonia di premiazione e tutte le conferenze saranno trasmesse in streaming gratuito sul canale YouTube dell'evento. A chiusura della manifestazione di **DJ set**a cura di Gafeto dalla Costa Rica con le migliori selezioni Hip-Hop del momento da ballare e da ascoltare. Hip Hop Cinefest è organizzato con il supporto dell' **Ambasciata** e **Consolato** Generale dei **Paesi Bassi** all'interno del **programma Futuro Presente**.

sabato 13 e domenica 14 maggio

dalle 11 alle 22

Nuovo Cinema Aquila

Via l'Aquila, 68 - Roma

Infoline 3494588172

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/cinema-musica-e-cultura-hip-hop-cinefest-torna-a-roma-dal-13-al-14-maggio/133813