

Cinema: Ecco tutti i vincitori del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime

Data: 10 agosto 2021 | Autore: Nicola Cundò



ROMA, 08 OTT.-Si è conclusa con la cerimonia di premiazione la **XVII edizione del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime**, la manifestazione organizzata dall'associazione culturale **Cinecircolo Romano**, presieduta da **Catello Masullo**, che dal 4 al 6 ottobre ha animato il **Cinema Caravaggio** di Roma.

Ad aggiudicarsi il Festival, con il **Premio Cinema Giovane**(assegnato dal pubblico, sia degli adulti che degli studenti del **Progetto di Educazione al Cinema d'Autore** e dei **PCTO**) è stato **Non odiare** di **Mauro Mancini**, premiato anche per la migliore sceneggiatura, con la seguente motivazione: *“Il film, realizzato con professionalità e con mezzi adeguati, segna la migliore interpretazione di sempre di Alessandro Gassman, il quale, magistralmente diretto, è misurato, dolente, espressivo, di rara intensità, mai sopra le righe. Il film esalta i temi dell'integrazione e dell'inclusione sociale di persone emarginate, poiché considerate diverse, valorizzando le diversità e proteggendo le fragilità, fornendo al contempo grandi momenti di riflessione, speranza, rispetto e capacità di ascolto”*.

Incetta di premi per **Nevia** di **Nunzia De Stefano** che si aggiudica il **Premio per film in Concorso**, il **Premio per Miglior Produttore** (a **Matteo Garrone**) e il **Premio per Opera Preferita dagli Studenti**, assegnato dalla Giuria popolare dei soli studenti con la seguente motivazione: *“Un esordio assolutamente riuscito. Con un romanzo di formazione di una adolescente costretta ad una esistenza nomade, che non le consente di sapere dovrà potrà dormire con la sua sorellina, giorno dopo giorno,*

non avendo genitori, una sera dalla nonna, qualche volta dalla zia, a volte da conoscenti. Certamente c'è tutto il portato della vita per 10 anni in container alla periferia di Napoli da parte della regista. Ma c'è molto di più'. La capacità di analisi ed elaborazione delle problematiche relative ai contesti difficili, che appaiono imporre destini senza possibilità di riscatto. La capacità di messa in scena, di direzione di eccellenti attori, di coordinare un'attività complessa come quella della realizzazione di un film".

Premiato anche ***I Predatori*** di **Pietro Castellitto**, che si aggiudica anche una **Menzione Speciale della Giuria**, *"per essere un film molto divertente (si ride, e tanto), ma non privo di spunti di riflessione. Pietro Castellitto fustiga (talvolta con una buona dose di vetriolo) i costumi e malcostumi italici. E lo fa nel modo più efficace, quello della commedia all'italiana, che fa ridere ('castigat ridendo mores') e fa pensare. Dirige uno stuolo di campioni della recitazione che sono ai loro vertici espressivi. Buon ritmo, confezione eccellente, straordinaria padronanza del mezzo espressivo (si concede anche delle raffinatezze stilistiche, come la ripresa della disperazione della madre da sotto il tavolo, o la rottura del salvadanaio usando uno dei trofei David di Donatello vinti dalla madre regista)".*

La **Menzione Speciale della Giuria** è andata anche a **Magari** di **Ginevra Elkann**: *"Ginevra Elkann ha come frecce al proprio arco due campioni di attori come Alba Rohrwacher e Riccardo Scamarcio. Ma la vera sfida era trovare tre adolescenti, o meglio due adolescenti ed una bimba, farli entrare nei personaggi e renderli credibili. Il miracolo è avvenuto. Grazie alle evidenti doti di direzione degli attori e di approccio empatico ai loro ruoli. Alla capacità di far entrare nel suo universo immaginario i suoi interpreti, al potere magico di fondere i ricordi, le esperienze, le emozioni del portato di ciascuno degli attori a quelli immaginati da lei per raccontare la storia. Capacità rare. Costruisce un film di rara eleganza, con una cura straordinaria dei caratteri e dei particolari, fino ai più minuti. Colori desaturati che raccontano stati d'animo e mutazioni caleidoscopiche. È nata una regista".*

Il Comitato di selezione/Giuria ha poi assegnato anche i seguenti premi tecnici:

- **Premio Giorgio Fanara alla Migliore Attrice: Ludovica Francesconi (Sul più bello di Alice Filippi)**
- **Premio Giorgio Fanara al Migliore Attore: Alessandro Gassman (Non Odiare di Mauro Mancini)**
- **Migliore Regia: Mario Piredda (L'agnello di Mauro Piredda)**
- **Migliore Sceneggiatura: Mauro Mancini (Non Odiare di Mauro Mancini)**
- **Migliore Montaggio: Giogì Franchini (Rosa Pietra Stella di Marcello Sannino)**
- **Migliore Fotografia(Cinematografia): Fabrizio La Palombara (L'agnello di Mario Piredda)**
- **Migliore Scenografia: Maurizio Leonardi (Tolo Tolo di Checco Zalone)**
- **Migliori Costumi: Eva Coen (Il regno di Francesco Fanuele)**
- **Migliori Musiche: Luca Medici (Checco Zalone) (Tolo Tolo di Checco Zalone)**
- **Migliore Trucco: Valentina Tomljanovic (Paradise di Davide Del Degan)**
- **Migliore Parrucchiera per il Cinema: Lorenza Pisani (Paradise di Davide Del Degan)**
- **Migliori Effetti visivi: Rodolfo Migliari (Il Regno di Francesco Fanuele)**
- **Migliore Produttore di Opera prima: Matteo Garrone (Nevia di Nunzia De Stefano)**

LA GIURIA

La Giuria/Comitato di selezione del **Premio Cinema Giovane&Festival delle Opere Prime** è presieduta da **Catello Masullo**(critico cinematografico membro SNCCI, presidente della Giuria Premio di Critica Sociale alle ultime 6 edizioni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, direttore artistico del Premio Cinema Giovane & Festival delle Opere Prime); è composta da (in ordine alfabetico): **Ugo Baistrocchi** (storico del cinema), **Cristiana Bini**(direttore di produzione cinematografica); **Martine Brochard** (attrice e artista di fama internazionale); **Luciana Burlin** (responsabile del Progetto di Educazione al Cinema d'Autore del Cinecircolo Romano e membro di Commissione Revisione Cinematografica MiC); **Cristina Cano** (musicologa di fama internazionale); **Paola Dei** (critico cinematografico e psicologa del cinema); **Roberto Leoni**(regista e sceneggiatore di fama internazionale, sceneggiatore di Alejandro Jodorowski per Santa Sangre); **Armando Lostaglio** (regista, direttore Cineclub De Sica); **Franco Mariotti**(regista e critico cinematografico, conduttore di molte delle cerimonie di premiazione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia); **Enzo Natta** (critico cinematografico); **Ernesto Nicosia**(Presidente Archivi del '900 e direttore artistico del Santa Marinella Film Festival); **Roberto Petrocchi**(regista, direttore artistico di Roma Film Corto); **Rossella Pozza**(giornalista, direttore responsabile della rivista specializzata «Qui Cinema» del Cinecircolo Romano); **Antonio Rizzo**(filmmaker, giornalista, scrittore); **Carlo Sarti** (regista); **Cristian Scardigno**(regista, direttore artistico del Cisterna International Film Festival); **Paola Tassone** (direttore artistico Festival Tulipani di Seta Nera), **Marcello Zeppi** (direttore artistico Montecatini International Short Film Festival).

Articolo scaricato da www.infooggi.it

<https://www.infooggi.it/articolo/cinema-tutti-i-vincitori-del-premio-cinema-giovane-festival-delle-opere-prime/129647>