Cinisello Balsamo, va in scena la Sardegna con la premiere regionale lombarda dei documentari di Karim Galici

Data: Invalid Date | Autore: Nicola Cundò



Cinisello Balsamo, il 15 ottobre va in scena la Sardegna con la premiere regionale lombarda dei documentari di Karim Galici – dialogo religioso, accoglienza ed integrazione per un confronto fra realtà territoriali.

“Conoscenza, integrazione e scambio reciproco”la denominazione del programma socio-culturale promosso da “**Cittadini del Mondo OdV di Cagliari**” con il sostegno della **Fondazione di Sardegna** che grazie alle numerose sinergie, in particolare con i **Circoli dei Sardi**, ma non solo, sta portando per tutta la penisola, la presentazione dei **documentari di Karim Galici**, per costruire un utile confronto fra le diverse realtà territoriali sulle tematiche al centro delle proiezioni.

La doppia proiezione prevede:

“Dall’est con amore. Quattro storie di vita e integrazione”(durata 29 minuti)

dedicato all’approfondimento dell’universo femminile nella diaspora immigrata. Quattro donne di generazioni e nazionalità diverse (bielorussa, kirghiza, russa, ucraina), con universali somiglianze, che hanno scelto la Sardegna come luogo dove vivere, crescere, lavorare e amare. Quattro belle storie dove protagonista è l’amore in tutte le sue declinazioni.

“La vita sopra ogni cosa. Storia di un Padre Ortodosso in Sardegna” (durata 25 minuti)

Il dialogo religioso e l’accoglienza riservata dalla Chiesa cattolica sarda ai fratelli ortodossi provenienti dall’Europa Orientale a seguito dei flussi immigratori, si intreccia con una tragedia personale, che fortifica ulteriormente la fede del protagonista del film.

La premiere regionale lombarda, grazie alla collaborazione del **Circolo A.M.I.S. (Alleanza Milanese Immigrati Sardi APS)**, si tiene sabato **15 ottobre 2022 ore 21:00** presso la Sala Polivalente della **Parrocchia della Sacra Famiglia** a **Cinisello Balsamo** con ingresso gratuito.

Introduce la serata, **Giuseppe Tocco**, Presidente Circolo A.M.I.S. di Cinisello Balsamo, che dialogherà con **Don Emanuele Kluber Bisterzo**, collaboratore del Servizio per l’Ecumenismo e il Dialogo dell’Arcidiocesi di Milano, **Inna Naletko,**fondatrice della Biblioteca Rodnoe Slovo presso l’oratorio Sant’Eulalia di Cagliari, crocevia di tante delle storie al centro dei due documentari, **Giuseppe Carboni**Presidente dell’Associazione Cittadini del Mondo di Cagliari che ha promosso l’iniziativa. Un particolare ringraziamento va a **Don Giuseppe Meda**, Parroco della “Santa Famiglia” di Cinisello per il sostegno logistico.

Nel corso della serata in programma l’intervento a distanza di **Karim Galici**, regista, drammaturgo, sceneggiatore, attore e manager culturale, nei cui lavori sia teatrali, sia cinematografici, l’aspetto sociale è sempre un punto cardine.

La serata si chiuderà con un piccolo momento conviviale offerto dal Circolo A.M.I.S. (Alleanza Milanese Immigrati Sardi) di Cinisello.

Oltre alla premier assoluta a “Sa Manifattura” di Cagliari, e alle altre tappe sarde, si sono già svolti importanti appuntamenti a livello nazionale che hanno toccato la Liguria (Genova e Moneglia), Piemonte (Biella), Toscana (Siena), Umbria (Perugia), Campania (Napoli) ai quali si aggiunge questo 15 ottobre la Lombardia con Cinisello Balsamo. Prossimamente in programma anche la tappa di Grosseto e di Roma nella prestigiosa cornice della Casa del Cinema di Villa Borghese.

BIOGRAFIA DI KARIM GALICI

Karim Galici (Cagliari, 1977), è un regista, drammaturgo/sceneggiatore, attore e manager culturale. **Laureato in Discipline dell’Arte, della Musica e dello Spettacolo (D.A.M.S) all’Università degli studi di Roma Tre** e **Master in Management per lo Spettacolo alla SDA Bocconi in collaborazione con Accademia Teatro alla Scala e Piccolo Teatro di Milano – Teatro d’Europa** .
Si diploma allo **Studio Internazionale dell’Attore “Permis De Conduire”** e inizia la sua carriera nel ’99 debuttando al Teatro Agorà di Roma. Collabora con diverse compagnie di spessore internazionale, tra cui **The Living Theatre** (New York)e il **Teatro De Los Sentidos**(Barcellona). Nel 2002 fonda la compagnia **Impatto Teatro** a Roma con la quale sviluppa una poetica che approfondisce il teatro sensoriale in chiave site specific nella valorizzazione dei luoghi. L’ultimo progetto - “**Storie di Manifattura**” - si sviluppa a Cagliari nel triennio ’20 – ‘22 tra laboratori, mostre multidisciplinari, spettacoli live/streaming, app di realtà aumentata e l’evento itinerante site specific “Cosa Rimane?” sulla storia della Manifattura Tabacchi. Mentre, tra i tanti eventi realizzati, anche con altre compagnie, organizza in Emilia-Romagna “Bassa Continua – Toni sul Po” (gran finale del “**Progetto Ligabue”**) che vince il **Premio Ubu 2015 come Miglior Progetto Artistico/Organizzativo**.

Parallelamente all’intensa attività teatrale, lavora nel **cinema**dove ha esordito nel ’99 come attore protagonista nel cortometraggio di **Fabio Del Greco**“L’influsso degli astri”. Con Del Greco nascerà un sodalizio artistico che lo porterà poi a partecipare al mediometraggio “La Luna in Ariete” e 3 film di cui l’ultimo **“Slow life” nelle sale nazionali nel 2021 (e attualmente su Indiecinema).**

Complessivamente ha partecipato come attore a 6 film e 4 cortometraggi. Come regista la sua opera prima è “Grado Zero” (2000) che è stato finalista dei più importanti festival di cortometraggi italiani, mentre i suoi ultimi documentari sono “**Dall’Est con Amore. Quattro storie di vita e integrazione** ” (2020) e “**La Vita sopra ogni cosa. Storia di un Padre ortodosso in Sardegna”** (2021), prodotti da **Cittadini del Mondo Onlus**.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/cinisello-balsamo-il-15-ottobre-va-in-scena-la-sardegna-con-la-premiere-regionale-lombarda-dei-documentari-di-karim-galici-dialogo-religioso-accoglienza-ed-integrazione-per-un-confronto-fra-realta-territoriali/130568