Claudio Sottocornola a Siderno: il filosofo del pop in Calabria il 5 agosto!

Data: 8 gennaio 2011 | Autore: Tiziana Marzano



Riceviamo e pubblichiamo

Siderno (RC), 01 agosto 2011 -Venerdì 5 agosto alle ore 17.00 alla Libreria Mondadori di Siderno (RC) un
nuovo appuntamento con Claudio Sottocornola: ancora una volta il periodo estivo del professore e artista lombardo è una rinnovata occasione per presentare le sue recenti produzioni e da anni la Locride è una delle sue mete preferite per l'affetto e la curiosità che raccolgono le sue presentazioni. Claudio Sottocornola presenterà la trilogia “Il pane e i pesci”, che raccoglie scritti dal 1980 al 2010, in cui l’autore scandaglia le diverse facce ed evoluzioni della spiritualità contemporanea, nel tessuto delle relazioni di un quartiere urbano e nel più vasto mondo, con particolare attenzione al decennio degli anni '80.[MORE]

Il primo saggio**La spiritualità eucaristica di Charles de Foucauld nella sua vita**propone una rilettura della straordinaria avventura spirituale del mistico ed esploratore francese, illuminandone alcuni aspetti come il fascino giovanile per l’Islam, il rapporto di amicizia spirituale per la cugina Marie de Bondy, la intensa elaborazione di una “spiritualità di Nazareth”. Il secondo volume **Scritti cristiani per la gente di Colognola**è un’antologia di articoli scritti fra il 1983 e il 1994 per L’Angelo in Famiglia, con particolare riferimento al territorio del quartiere di Colognola in Bergamo, di cui si testimoniano e decifrano le esperienze di volontariato e la sociologia del religioso, con abbondanti

riflessioni a carattere ecclesiologico. Infine, Scritti spirituali giovanili, citazioni, appunti, aforismi propone un itinerario di formazione dal 1980 al 2010, di impianto quasi diaristico, ove all'evoluzione personale l'autore accompagna l'elaborazione di categorie teologiche sempre più in dialogo con le culture e le esperienze del contemporaneo. @ –Â `olumetto introduttivo alla trilogia, **Mia status quaestionis 2010**, a fare il punto della situazione e a inquadrare il senso dell'intero percorso, come rimarca Claudio Sottocornola: "Non si dà tanto questione di essere o no credenti, ma di quale natura sia la propria fede. Ciascuno – alla fine – trascende il proprio io empirico e si dedica a qualcosa che va oltre la mera individualità…".

Claudio Sottocornola inaugurerà anche la **Mostra di Collage 80/Eighties**(laudes creaturarum '81) - che resterà aperta **fino al 31 agosto**- con la sua interpretazione di canzoni d'autore, da Franco Battiato a Gianna Nannini, da Rita Pavone a Ben E. King. Il sacro e il simbolo saranno i fili conduttori della performance che si inserisce in modo trasversale alla proposta editoriale, con le immagini della mostra e la musica stessa. Efficaci le parole di Agostino Bacchi: "Credo che poche persone abbiano cercato un loro personale percorso espressivo con tanta intensità, con così bruciante fervore come ha fatto Claudio Sottocornola. Da sempre [...] egli ha cercato di dare una forma misterica ai suoi messaggi dell'anima. Lo ha fatto sia per mezzo dell'espressione visiva, sia con la parola scritta, che attraverso la musica ed il canto. Come filosofo, intende l'arte come suprema categoria dello spirito e, come tale, ricerca costante dello strumento comunicativo più adeguato. I suoi recitals mi danno l'impressione del canto e del gesto misterico e mistico dello sciamano guaritore. Musica, canto, gesto, forma, colore per comunicare stati d'animo, cultura, poesia…".

Docente di "Storia e Filosofia", critico e interprete del popular, poeta, artista visivo e giornalista. Ha fatto di un approccio olistico e interdisciplinare al sapere la sua personale metodologia di espressione e ricerca.

Info:
http://www.cld-claudeproductions.com

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/claudio-sottocornola-a-siderno-il-filosofo-del-pop-in-calabria-il-5-agosto/16170