Conferenza in Ambrosiana, soggettivita' e oggettività nel dialogo pittorico tra Italia e Nord-Europa

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



20 MAGGIO 2015 -Mercoledì 27 maggio (ore 18.00) la Pinacoteca Ambrosiana di Milano (Piazza Pio XI, 2) ospita l'ottavo appuntamento delle Letture d'arte, ciclo di conferenze tenute da Federica Spadotto all'insegna dei capolavori conservati nel museo borromaico nell'ottica del confronto. [MORE]

E proprio all'insegna di tale presupposto prende spunto l'accattivante argomento di questo incontro (I codici della rappresentazione: soggettività e oggettività nel dialogo pittorico tra Italia e Nord-Europa), volto ad indagare, al di là dei rapporti squisitamente stilistici e formali tra il Paese del Sole e la pittura d'Oltralpe, il peculiare -e assai diverso- approccio ai medesimi temi in virtù del retroterra storico, culturale e religioso d'appartenenza.

Da Michelangelo a Johann Heinrich Fussli, passando attraverso Hieronymus Bosch, Tiziano, Guercino, Andrea Mantegna e Jan Brueghel, verranno "squadernati" i nodi cruciali della sensibilità artistica dell'Occidente, in bilico tra i fantasmi della coscienza e la contemplazione della bellezza.

Nella foto: Jan Brueghel il Giovane, Cacciata dal paradiso terrestre, Pinacoteca Ambrosiana Milano

Ospite della serata Umberto Savoia.

(nella foto Fabrizio Dabbieda)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/conferenza-in-ambrosiana-il-27-maggio-2015-i-codici-della-rappresentazione-soggettivita-e-oggettivita-nel-dialogo-pittorico-tra-italia-e-nord-europa/79971