Conferenza stampa LibriaMola per l'estate del libro

Data: 8 giugno 2010 | Autore: Anna Ingravallo



BARI- Parte la Terza edizione di LibriaMola, il Premio letterario più ambìto tra i progetti concorsuali che decretano gli autori più riusciti della stagione, secondo una valutazione del pubblico di lettori pugliesi. L'Idea, nata dal direttore artistico, Annella Andriani , Presidente Associazione Italo Calvino, prenderà forma da lunedì 23 agosto fino alla conclusione del Gran finale il giorno 29 agosto prossimo. [MORE]Questa mattina, in Sala Giunta, presso la sede della Provincia di Bari, si è tenuta la conferenza stampa relativa a questa importante manifestazione, voluta dalla Regione, nell'Assessorato al Mediterraneo e dalla Provincia stessa, fornitrice di risorse per l'espletamento della rassegna. Presenti al tavolo, il vicepresidente della Provincia, nonché Ass. alla Cultura Nuccio Altieri assieme a Luca Basso, responsabile Ufficio Stampa Comune di Mola di Bari, Annella Andriani e Vito Carbonara, Ass. al Bilancio di Mola. "Pur nelle ristrettezze di fondi abbiamo voluto concorrere all'iniziativa con il nostro contributo materiale, allo scopo di rendere questo progetto un'offerta culturale storicizzata, potenzialmente capace di diventare importante quanto "Il libro possibile" che tanto fa pulsare Polignano a Mare. Cultura e turismo sono sinonimi e delocalizzare la manifestazione su ampi spazi, è la nuova sfida dell'imminente futuro" avverte Altieri. Il contributo all'iniziativa che le due cooperative sociali "I bambini di Truffault" di G. Visitilli e "Kabia" di P. Manuele aiutano anche in questo senso. Quest'anno l'esordio del concorso coincide eccezionalmente con due date del "Festival del Cinema e Letteratura nei Castelli" e si apre con le proposte del film "Dear Frankie" di Shona Auerbach e l'inaugurazione della mostra "Terre di Mezzo". Emozionante il viaggio di

quest’anno, perché riprende un discorso di continuità in tematiche ed intenti. L’anno scorso avevamo visto tra i vincitori del premio, Vito Bruno con il suo “Il ragazzo che credeva in Dio” e quest’anno ritorna sul palco, nella seconda giornata di programmazione,il 24 agosto, presso il Castello Angioino di Mola con una tematica da brivido “L’amore alla fine dell’amore”, alla presenza della telegiornalista di Antenna Sud Annamaria Minunno. Mercoledì 25 e Giovedì 26 agosto invece, sempre presso il Castello, due nuove proposte di lettura con “La nota segreta” di Marta Morazzoni e “Terroni” di Pino Aprile, quest’ultimo presentato dall’Editore Progedit Gino Dato. Venerdì 27 LibriaMola torna a presentare il Senatore Gianrico Carofiglio presso la sala ricevimenti Re Mare, sulla magica terrazza lounge che nello scenario del mare accoglierà i fedeli dell’amato scrittore pugliese. In questa serata sarà Beppe Stallone di Antenna Sud a moderare l’evento dedicato a “Non esiste saggezza”, Rizzoli Ed. Nella penultima serata, 28 agosto, occhi su “Il ritorno del dinosauro” di Piero Dorfles. Presenti, l’autore, A. Minunno, Andriani, nell’atrio del Castello Angioino. La chiacchierata con il conduttore di “Per un pugno di Libri”, trasmissione di Rai3, vedrà, al seguito, la performance “Voci del deserto”di due attori (Francesco Toti e Marco Giandomenico) occupati in letture sceniche del volume. Uno spettacolo da non perdere, un’ idea stramba di fare teatro civile segnalando “frammenti di pensiero ancora buoni” recuperati dagli autori o dai presenti, su fogli accartocciati gettati sul palco. Figli del Brancaccio di Roma, sapranno sicuramente dar forma ad un divertimento pari a quello che ha entusiasmato quest’estate la platea di Barcellona. Il Gran Finale, in Piazza XX Settembre, vedrà la premiazione dei quattro vincitori di LibriaMola, scelti sulle venti proposte in concorso, dopo una breve partecipazione di Piero Dorfles che illuminerà i presenti con un discorso sui libri. A conclusione, il massimo esperto di jazz in Italia, Flavio Caprera, insieme al giornalista de “La Repubblica” Giancarlo Visitilli, illustrerà la sua fatica “Jazz 101” della piccola biblioteca Oscar Mondadori. Niente di stereotipato per Caprera: sketch delle migliori incisioni jazz di tutti i tempi di 5 elementi si alterneranno al ragtime della presentazione.

[in foto, un momento della Conferenza di oggi]

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/conferenza-stampa-libriamola-per-l-estate-del-libro/4278