

Consegnati i riconoscimenti alle compagnie vincitrici del Premio "Bronzi di Riace"

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



LAMEZIA TERME, 19 DICEMBRE - Riproposta la terza edizione del prestigioso Premio " Bronzi di Riace" presso il Teatro Grandinetti di Lamezia Terme dove si è svolta la cerimonia di consegna dei riconoscimenti alle migliori compagnie teatrali amatoriali calabresi per il migliore spettacolo, le migliori scenografie, i migliori attori, i migliori costumi. La manifestazione, organizzata dalla Federazione Italiana Teatro Amatoriale (Fita) Calabria, presentata dalla giornalista Ketty Riolo e inserita nell'ambito del progetto regionale " Vacantiandu, anche quest'anno ha riscosso un grande successo attestato sia dalla competizione di ben 14 compagnie della Fita , selezionate da 54 compagnie partecipanti al concorso, e sia dall'afflusso di un pubblico molto numeroso proveniente da tutta la Calabria. [MORE]

Obiettivo della manifestazione, evidenziato dagli organizzatori, è quello di valorizzare le tante realtà teatrali amatoriali della nostra regione favorendone la crescita culturale e turistica insieme alla formazione della coscienza civile e sociale. Il teatro, infatti, assolve al compito di educare e formare portando sulle scene le vicende della società con le sue variegate rappresentazioni ora umoristiche e comiche, ora drammatiche e tragiche. Nel corso di una solenne cerimonia, la giuria ha attribuito il premio relativo al migliore spettacolo, che rappresenterà la Calabria nel circuito nazionale, a " La brutale verità" della compagnia G.T. Carma di Reggio Calabria.

Inoltre, considerata la grande partecipazione delle compagnie, la giuria ha applicato cinque nomination per ogni categoria assegnando dei premi speciali. Due riconoscimenti speciali sono stati assegnati al regista lametino Francesco Pileggi de " Il teatro che non c'era" per lo spettacolo

prodotto a Filadelfia “ Le sirene non tirano ai rigori” e ad Alfredo Perciccante della compagnia “ I Canaglioni” di Cassano allo Ionio. Per quanto riguarda i riconoscimenti delle compagnie è stata premiata la migliore attrice protagonista Rita Gallo dello spettacolo “ Rida buanu cu canta l’ultimu” della compagnia “Acquonia” di Catanzaro mentre come migliore attore caratterista ha ricevuto un riconoscimento ex aequo Franco Piscitelli per lo spettacolo “ Maliditti i sordi” della compagnia “ La matassa” e Lavorato Alfredo per “ Accadde tutto per caso” di “I Tinti”.

Come migliore attrice non protagonista è stata premiata in exquo Assunta Spirli per “ Ciucciu u pacci” della compagnia “ La bottega del sorriso” e Luisa Vaccaro per la commedia esilarante “ La fortuna con la c maiuscola” della compagnia “Vercillo” di Lamezia Terme. Migliore attore non protagonista è risultato Giovanni D’Ippolito per “ La fortuna con la c maiuscola” della compagnia “Vercillo” di Lamezia Terme. Migliore attrice protagonista Maria Rosetta Torchia per la commedia “Madame Cuncetta e tre figghia schetta” della compagnia “Miglierese” di Catanzaro; migliore attore protagonista Gabriele Profazio dello spettacolo “1861 La brutale verità” del Gruppo I Carma di Reggio Calabria. Premiato il “Terzo Millennio” di Sant’Eufemia D’Aspromonte per la migliore scenografia, per i migliori costumi e la migliore regia del musical “ I promessi sposi. Opera moderna”.

Presente anche l’avvocato Paolo Mascaro al quale è stato consegnato un attestato quale ambasciatore nazionale della Fita. La cerimonia di premiazione è stata preceduta dalla messa in scena del musical “ I promessi sposi” Opera moderna” di Michele Guardi, in collaborazione di Natale Princi, e presentato da un gruppo di giovani talenti della compagnia “Terzo Millennio” di Reggio Calabria. Il regista del gruppo Francesco Lupino, ispirandosi al capolavoro di Alessandro Manzoni, ha raccontato la storia di Renzo e Lucia attraverso scene cantate, recitate e ballate allineate allo stile del musical e impreziosite dalle scenografie, dalle coreografie e dai costumi realizzati interamente da componenti del gruppo “Terzo Millennio”. Di rilievo il gradimento del pubblico esternato con calorosi applausi anche a scena aperta.

Luisa Vaccaro

Lina Latelli Nucifero