Da domani nei teatri di Catanzaro e Reggio il Musical Grease, chiusura di “Fatti di Musica 2024”

Data: Invalid Date | Autore: Redazione





Domani sera alle 21:00 al Teatro Politeama di Catanzaro la prima serata del nuovo spettacolare musical Grease, che sarà replicato nel teatro del capoluogo anche domenica alle ore 17:00, per poi andare in scena al Teatro Cilea di Reggio Calabria lunedì 25 e martedì 26 novembre alle 21:00. I biglietti sono regolarmente in vendita su www.ticketone.ite nei punti autorizzati.

L’evento chiude il ricchissimo programma di **Fatti di Musica 2024**, la 38° edizione dello storico Festival-Premio del Live d’Autore ideato e diretto da **Ruggero Pegna,**che premierà la produzione con il **Riccio d’Argento** dell’orafo **Gerardo Sacco,**oscar del Festival, nella sezione “**Migliori Musical Internazionali**”. Un’edizione da record, partita con Enrico Brignano a Reggio e Stefano De Martino a Cosenza, che ha regalato eventi memorabili come lo storico live di **Nick Mason dei Pink Floyd**con la sua super band a Roccella Jonica o il live di Gabry Ponte, il re della dance mondiale, in una Piazza Castello di Reggio trasformata in una immensa discoteca.

Attesissimo è anche questo appuntamento con la greasemania che, dal debutto a Broadway, passando dal film cult con John Travolta e Olivia Newton John, ha contagiato milioni di persone in tutto il mondo, affascinando pubblico di ogni età e generazione. Lo spettacolo di **Jim Jacobs e Warren Casey**, con la regia di **Saverio Marconi** e quella associata di **Mauro Simone,**è una festa travolgente, un fenomeno di costume “pop” intergenerazionale. **Grease**nasce nel 1971 al Kingston Mines Chicago club di Chicago, quando **Jacobs**e **Casey**decidono di realizzare un musical composto

solo per chitarra; lo chiamano “**Grease**” per evocare i capelli imbrillantinati e lo stile degli anni ’50. Ne è nato un successo immutato nel tempo, grazie alla storia d’amore tra **Danny** e **Sandy**e all’inconfondibile colonna sonora, con hit mondiali a ritmo di rock’n’roll, nella versione italiana di Franco Travaglio e Michele Renzullo. Sul palcoscenico un grande cast di ben 18 attori, ballerini, cantanti e performer, capitanati da **Eleonora Buccarini,** nel ruolo di Sandy e **Tommaso Pietropan** in quello di Danny.

Le coreografie sono di **Gillian Bruce,**gli oltre 80**c**ostumi, un’esplosione di colori e tessuti cangianti, sono di **Chiara Donato.**I linguaggi della danza, del canto e della recitazione, si integrano perfettamente con la scenografia di **Gabriele Moreschi. N**el team creativo anche **Valerio Tiberi,**che firma il coloratissimo disegno luci con Emanuele Agliati e Francesco Vignati e, per le musiche, **Enrico Porcelli, Gianluca Sticotti** e **Riccardo Di Paola**

“*Sarà un’altra grande festa di musica e allegria, con l’energia di uno spettacolo intramontabile che, a distanza di oltre 50 anni dalla prima assoluta, mantiene intatto il suo fascino* –**afferma Pegna**– *E’ stata un’altra edizione da incorniciare di Fatti di Musica, storia stessa dei grandi live in Calabria, modello imitato, ma unico per format, prestigio e originalità, con eventi internazionali irripetibili e numeri record, con oltre 100mila presenze e più di 3milioni di spettatori dal 1987 ad oggi”.*

Tutte le informazioni su Grease in Calabria sono disponibili allo 0968441888, web www.grease.musical.it , www.ruggeropegna.it. **Fatti di Musica 2024**è tra gli “Eventi di Promozione Culturale 2024 della Regione Calabria, Pac 2014/2020, az. 6.8.3 – brand **Calabria Straordinaria**”.

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/da-domani-nei-teatri-di-catanzaro-e-reggio-il-musical-grease-chiusura-di-fatti-di-musica-2024/142795